

П. ФАБЕРЪ.

ФУТБОЛЪ.

Руководство и правила игры.

Практическое подробное руководство и правила для изученія англійской игры въ мячъ-футболъ, съ прибавленіемъ правилъ игры принятыхъ С.-Петербургской Футболъ-Лигой.

Съ 41-мъ рисункомъ.

Главнымъ Управленіемъ Военно-учебныхъ заведеній рекомендована для пополненія фундаментальныхъ и ротныхъ библіотекъ военно-учебныхъ заведеній.

Второе изданіе, дополненное

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Книгоиздательство А. Ф. СУХОВА
Столярный пер. 9.
Телефонъ № 498-09.

Книги по Спорту.

Англійскій боксъ.—Д-ра Люрсенъ съ 18 рис. — р. 30 к

Атлетическій Спортъ: бѣгъ, прыганіе, лазаніе, выжиманіе выбрасываніе тяжестей. П. Гроссъ съ 20 рис. 2 изд. 1912 г. р. 20 к.

Аэропланы. Нов. системы аэроплановъ и моторовъ для нихъ. Инж. Графиньи перев. съ доп. М. Перецъ съ 38 рис 1910 г. . . . . — р. 50 к.

Бэнди или Хоккей.—Англійская игра на льду и въ полѣ съ 7 рисун. С. Муравьева, 1907 г. . . . . . — р. 20 к

БОРЬБА Новѣйшіе пріемы французской борьбы д-ра Г. Цадигъ, съ 130 рисунками, рисован. съ фотогр. Худ В. Василевичемъ, 1909 . . . . — 1 р. 25 к

Воздушные, бумажные шары и змѣи съ 20 рис. въ текстѣ и 2 чертеж змѣй изд. 1909 г. П. Терентьева — р. 30 к.

Выборъ фотографической камеры и экспозиціи съ 20 рисунками, инж. Н. Н. Ламтевъ. 1912 г. . . . . —р. 30 к.

Гимнастика съ булавами. — Д-ра К. Беервальда и Г. Брауэра съ 29 рис. . . . . — р. 30 к,

Голубиная почта. Руководство къ содержанію, уходу. разведенію и дроссировки почтовыхъ голубей, съ 32 рис. 1912 г. . . . . —р, 50 к.

Гольфъ—Новая игра въ мячъ,—Ф. Шварцъ 1908 г.—20 к.

Джю-Джицу, вып. I. — Японская атлетика и борьба, съ 19 рис., М. Василевича, 2-е изд. 1912 г. . . . — р. 30 к.

Джіу-Джитсу, вып. II—Источники японской силы, борьба и защита отъ нападеній. И. Ганкокъ, съ 20 рис.— р. 30 к.

Домашняя гимнастика. Какъ сдѣлаться сильнымъ и здоровымъ. Л Гданскаго. Съ 59 оригинальными рисунками. В. Василевича . . . . — р. 30 к.

Дѣтская гимнастика и школа плаванія. Практ. руков. для родителей, учителей и самихъ учащихся, съ 30 рисунками, П. А. Федорова 1912 г . . . . — р. 30 к.

Зимній спортъ. Катанье на саняхъ, лыжахъ и конькахъ М. Муравьева. Съ 33 рис. 1907 г. . . . . . . — р. 20 к

Золотая рыбка, уходъ за нею, леченіе болѣзней и разведеніе въ прудахъ и акваріумахъ Г. Финдейзъ, 1906 г. . . . . — р. 20 к.

Игра Лаунъ-Тенисъ. Здоровый и полезный спортъ, на открытомъ воздухѣ. П. И. Гроссъ 2 изд. 17 рис. 1912. 20 к.

Игры въ камешки и шарики съ 8 рисунками П. Александрова 1906 г. . . . . — р. 15 к.

Изготовленіе лыжъ норвежскихъ, каянскихъ, лапландскихъ, канадскихъ, самоѣдскихъ, новгородскихъ и охотничьихъ и катаніе на лыжахъ Я. Іогансена, съ 17 рис. 1907 г. . . . . — р. 25 р.

Какъ дѣлать клѣтки для птицъ и животныхъ, съ 35 рис. и литограф. чертежами, изд. 1908 г., Я. Иванова.— р. 30 к

П. ФАБЕРЪ.

Футболъ.

Англійская игра въ мячъ.

РУКОВОДСТВО И ПРАВИЛА ИГРЫ.

Переводъ съ нѣмецкаго съ дополн. М. Перецъ.

Съ 41-мъ рисункомъ.

Второе, значительно дополненное изданіе.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Книгоиздательство „А. Ф. СУХОВА".
Столярный пер., 9. Телефонъ № 498-09.
1913.

Типографія М. П. Петрова. Спб. Екатерингофскій пр. 20.

ВСТУПЛЕНІЕ.

Игра въ футболъ, сильно распространенная за последнее время во всѣхъ частяхъ свѣта, ведетъ свое начало съ древнихъ временъ. Конечно, форма этой старинной игры существенно мѣнялась и въ настоящее время, можно сказать, она утратила свой прежній обликъ и приняла другія черты. Изъ сочиненій, современныхъ Юлію Цезарю, мы видимъ, что легіоны послѣдняго, во время своихъ походовъ въ Британію, упражнялись игрою въ мячъ, похожею на футболъ. Сочиненія писателей 14, 15 и 16 столѣтій не разъ упоминаютъ о футболѣ. Главнымъ образомъ эта игра велась въ Италіи, Франціи и Англіи, гдѣ получила довольно широкое распространеніе. Но ввиду того, что въ то время эта игра не была подчинена никакимъ правиламъ, она кончалась часто довольно плачевными результатами. Вслѣдствіе этого появился цѣлый рядъ декретовъ королей того времени, которыми запрещалась эта игра. Высшіе слои общества, между ними и писатели, относились отрицательно къ футболу. Произведенія Шекспира даютъ этому много доказательствъ. Это объясняется тѣмъ, что аристократія относилась съ презрѣніемъ къ развлеченіямъ и упражненіямъ простого народа. Мало по малу увлеченіе футболомъ начало падать, и въ 17 и 18 вѣкахъ про него начали забывать. Въ началѣ 19 столѣтія футболъ снова началъ возрождаться и занялъ довольно видное мѣсто въ современномъ ему спортѣ. Особенно эта игра развивалась въ англійскихъ школахъ и была всегда любимымъ удовольствіемъ учащихся. Нѣкоторыя школы придавали этой игрѣ различные оттѣнки,

благодаря чему появилось нѣсколько группъ футбола. Въ городѣ Регби существовала такая школа, откуда игра въ футболъ получила названіе регби. Существеннымъ отличіемъ отъ футбола является то обстоятельство, что послѣдователи этой школы допускали ношеніе мяча въ рукахъ. Окончательный расколъ и выясненіе существа игры въ футболъ было сдѣлано 26-го октября 1863 года въ Лондонѣ. Здѣсь была основана ассоціація «The English Football Association», которая прежде всего занялась утвержденіемъ и выработкой правилъ этой игры. На этомъ собраніи была окончательно отвергнута игра руками, вслѣдствіе чего, такъ называемые, регбисты отпали отъ футболистовъ и основали свою школу.

Послѣ отпаденія регбистовъ 8 декабря 1863 года снова было собрано собраніе «The Association», на которомъ и были выработаны окончательно слѣдующія правила:

1) Наибольшая длина поля должна быть 200 ярдъ, а наибольшая ширина — 100 ярдъ, причемъ длина и ширина должны быть обозначены флагами; ворота представляютъ изъ себя два вертикальныхъ столба, находящихся другъ отъ друга на разстояніи 8 ярдъ.

2) Команды до игры бросаютъ жребій для выбора стороны, а сама игра начинается ударомъ съ земли изъ центра поля; ударъ производитъ проигравшая жребій команда, при этомъ другая команда не должна подходить къ мячу ближе, чѣмъ на 10 ярдъ, пока мячъ не сыгранъ.

3) Послѣ того, какъ городъ взятъ, проигравшая городъ команда производитъ начальный ударъ, причемъ послѣ каждаго взятаго города команды мѣняются сторонами.

4) Городъ остается взятымъ, если мячъ прошелъ между столбами и надъ столбами между продолженіями ихъ, но не въ томъ случаѣ, если мячъ внесенъ, кинутъ или попалъ въ ворота отъ удара ногой.

5) Въ случаѣ, если мячъ вышелъ за боковую черту

поля, игрокъ, который раньше другихъ коснулся мяча, выкидываетъ послѣднiй въ поле руками съ того мѣста черты, гдѣ мячъ перелетѣлъ ее, подъ прямымъ угломъ къ чертѣ; мячъ считается въ игрѣ, какъ только онъ коснется земли.

6) Когда игрокъ ударилъ мячъ, каждый игрокъ его команды, который находится къ воротамъ противника ближе, чѣмъ ударившiй, считается внѣ игры и не можетъ касаться мяча, а также не можетъ мѣшать другому игроку коснуться мяча, пока мячъ въ игрѣ; но никто изъ игроковъ не считается внѣ игры, если мячъ ударяется съ черты воротъ.

7) Въ случаѣ, когда мячъ залетѣлъ за черту воротъ, то, если мяча за чертой коснулся раньше игрокъ защищающей команды, другой игрокъ той же команды ударяетъ мячъ ногой съ той точки черты воротъ, которая лежитъ противъ мѣста, гдѣ игрокъ коснулся мяча; если же мяча коснулся игрокъ нападающей команды, то послѣдняя имѣетъ право на свободный ударъ съ поля на разстоянiи 15 ярдъ отъ той точки черты воротъ, которая лежитъ противъ мѣста, гдѣ игрокъ коснулся мяча; въ этомъ случаѣ защищающая команда стоитъ за чертой до тѣхъ поръ, пока не былъ сдѣланъ ударъ.

8) Если игрокъ поймалъ мячъ руками прямо съ воздуха и непосредственно послѣ того, какъ мячъ ударилъ другой игрокъ, то онъ можетъ, произведя отмѣтку на землѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ поймалъ мячъ, сдѣлать оттуда свободный ударъ; онъ можетъ взять любой разбѣгъ, и никто изъ участвующихъ не долженъ подходить къ мячу, пока ударъ не будетъ сдѣланъ.

9) Никто изъ участвующихъ командъ не долженъ бѣжать съ мячемъ въ рукахъ.

10) Бросать игрока руками на землю и подставлять ему подножку не разрѣшается, и игроки не должны пользоваться руками для того, чтобы толкать или удерживать противника.

11) Участвующимъ не разрѣшается бросать или передавать другъ другу мячъ руками.

12) Никто изъ участвующихъ не долженъ поднимать мячъ съ земли руками до тѣхъ поръ, пока мячъ находится въ игрѣ.

13) Игроки не должны имѣть на подметкахъ и каблукахъ гвозди, металлическія или гуттаперчевыя части, которыя выдаются.

Съ этого времени футбольный спортъ принимаетъ громадные размѣры и образуетъ массу футбольныхъ организацій, которыя подчиняются правиламъ, выработаннымъ ассоціацiей. Благодаря такому положенію дѣла получились цѣлыя общества какъ профессіоналовъ футболистовъ, такъ и любителей. Изъ первыхъ нельзя не отмѣтить большой клубъ «Aston Villa»; изъ обществъ же любителей-игроковъ выдѣляется «Corinfanklub» какъ по своей многочисленности членовъ, такъ и по благоустройству.

Постепенно футболъ перешелъ и на континентъ, и имъ серьезно стали заниматься въ Голландіи, Бельгіи, Франціи, Даніи, Швейцаріи и въ Австро-Венгріи. Въ Германіи же футболъ занялъ одно изъ видныхъ мѣстъ современнаго спорта. Между командами отдѣльныхъ обществъ одной страны, такъ и различныхъ странъ, происходятъ состязанія. Голландскія и датскія общества по большей части за послѣднее время оставались побѣдителями. Въ 1904 году образовался изъ всѣхъ существующихъ обществъ международный союзъ «Féderation Internationale de Football Association», утвержденію котораго подлежатъ всякія измѣненія въ правилахъ.

Въ Россіи прочное основаніе футболу было положено образованіемъ въ 1902 г. СПБ. Футболъ-Лигой. Правила, которыми руководятся участники СПБ. Футболъ-Лиги будутъ указаны въ концѣ этой книги.



Игра.

1. Поле для игры.

Главнымъ условіемъ правильной игры въ футболъ является ровное поле. Благодаря этому игра въ фут-

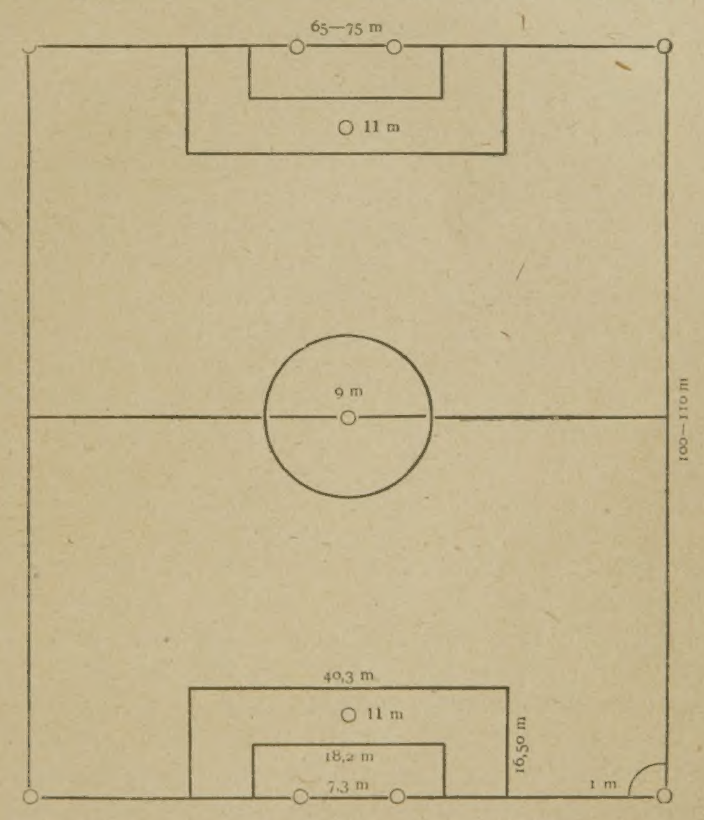


Рис. 1.

болъ представляетъ нѣкоторое неудобство. Длина поля должна быть 100—110 м., а ширина 65—75 метровъ.

Все поле должно быть окаймлено чертами. Рис. 1 даетъ планъ поля для игры въ футболъ. Длинныя черты называются боковыми линіями. Здѣсь мы не будемъ подробно останавливаться на устройствѣ поля; каждая школа и общество имѣетъ свои размѣры, а читатель нашъ найдетъ ихъ въ правилахъ, принятыхъ СПБ. Футболъ-Лигой.

Тѣ общества, которыя имѣютъ средства, могутъ устроить, конечно, идеальныя площадки, совершенно гладкія и ровныя; впрочемъ, бываютъ настолько невзыскательныя общества, которыя играютъ на очень неровномъ полѣ; главное лишь, чтобъ не было подъема и ската въ какую либо сторону, а также ямъ и кочекъ.

2. Общій ходъ игры.

Главная суть игры въ футболъ состоитъ въ томъ, чтобъ ударомъ ноги, руками пользоваться запрещается, прогнать мячъ черезъ ворота своихъ противниковъ. Двѣ команды, находящіяся одна противъ другой, имѣютъ одну и ту же двоякую цѣль: съ одной стороны защищать свои ворота, а съ другой—загнать мячъ въ чужія ворота. Каждая команда состоитъ изъ одиннадцати игроковъ, а именно: пяти форвардовъ, стоящихъ первыми къ средней линіи, трехъ авбековъ, непускающихъ мячъ къ площадкѣ воротъ, двухъ бековъ, защищающихъ ворота и одного голкипера, находящагося у самыхъ воротъ.

Форварды должны вести нападеніе, беки и голкиперъ должны поддерживать защиту, въ то время, какъ авбеки должны одновременно заботиться и о нападеніи и о защитѣ. Каждый игрокъ имѣетъ заранѣе назначенное мѣсто и старается его сохранить отъ начала до конца игры, потому что въ противномъ случаѣ другая сторона можетъ извлечь пользу изъ положенія, если чье-либо мѣсто хотя бы на мгновеніе осталось незанятымъ. Рис. 2 показываетъ положеніе игроковъ. Ходъ игры слѣдующій. Послѣ начала игры, которая

тянется съ перерывомъ два раза по 45 минутъ, средній форвардъ даетъ ударъ мячу, но такъ, что онъ направляется къ партнеру своей же команды.

Послѣ перваго удара каждая изъ двухъ командъ старается заполучить мячъ и удержать его, затѣмъ, когда на игрока нападаетъ чужой партнеръ, онъ передаетъ его своему сосѣду, и такимъ образомъ команда

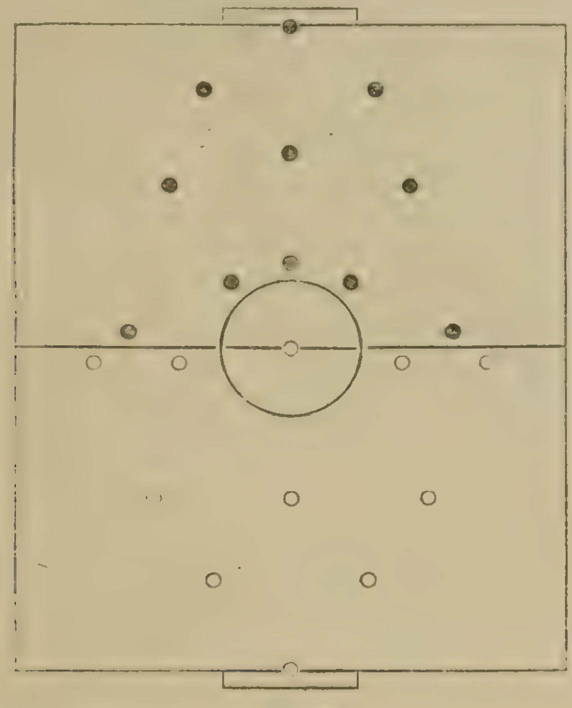


Рис. 2.

медленно и постепенно приближается къ непріятельскимъ воротамъ. Понятно, что при равныхъ силахъ обѣихъ командъ, только въ рѣдкихъ случаяхъ удается прогнать противниковъ: много времени проходитъ прежде, чѣмъ получается возможность прогнать мячъ черезъ ворота.

Теперь является вопросъ, какимъ образомъ лучше всего разбить ряды противника? Игрокъ, который

овладѣлъ мячемъ, старается всякій разъ обойти ближайшаго нападающаго противника. Онъ можетъ этого при извѣстной быстротѣ и ловкости легко достигнуть, толкая шаръ прямо на противника, а самъ въ то же время его обходить. Онъ главное вниманіе долженъ обращать на то, чтобы противникъ не успѣлъ подойти къ мячу, чтобы мячъ возможно ближе оставался у его ноги, и чтобы такимъ образомъ противнику не дать возможность имъ овладѣть. Достигнувъ постепенно воротъ, ведущій мячъ игрокъ можетъ соотвѣтствующимъ ударомъ ноги загнать мячъ въ непріятельское святилище.

Но самостоятельное веденіе мяча имѣетъ свои недостатки. Во-первыхъ, потому, что дѣлающій это игрокъ теряетъ очень много усилій, и ему одному приходится обходить всѣхъ партнеровъ противной команды, а во-вторыхъ, другіе десять человѣкъ той же команды совершенно не участвуютъ въ игрѣ. Противники очень внимательно слѣдятъ за каждымъ его шагомъ и очень легко могутъ отнять у него мячъ. Для избѣжанія этой возможности въ тактикѣ футбола существуетъ такъ называемая передача или пассировка мяча, которая заключается въ томъ, что игрокъ, не желающій потерять мячъ, передаетъ его своему партнеру. Благодаря такой передачѣ нападеніе получаетъ лишнюю точку опоры, такъ какъ противники должны уже слѣдить сразу за нѣсколькими игроками. Если пассировка ведется по извѣстному плану, т. е. если команда ведетъ свой мячъ такъ, что, обходя противниковъ, она достигаетъ воротъ, то такой образъ дѣйствій называется совмѣстной игрой или комбинаціей. Передача мяча отъ игрока къ игроку является вспомогательнымъ средствомъ для совмѣстной игры, которая является душой современной игры въ футболъ.

Вслѣдствіе этого обстоятельства игра моментально принимаетъ другой оборотъ. Средній форвардъ, при сигналѣ, который извѣщаетъ о началѣ игры, передаетъ мячъ одному изъ своихъ партнеровъ, тотъ въ свою

очередь передаетъ мячъ другому партнеру, другими словами, все время игру нужно вести такъ, чтобы противникъ не могъ завладѣть мячемъ. Если передъ игрокомъ открыть свободный путь, то онъ самъ бѣжитъ къ непріятельскимъ воротамъ до тѣхъ поръ, пока не встрѣтитъ на дорогѣ противника. Тогда онъ внезапно останавливается, передаетъ мячъ своему сосѣду-партнеру, который находится на свободномъ отъ противниковъ мѣстѣ. Главнымъ правиломъ совмѣстной, комбинаціонной игры является слѣдующее положеніе: тотъ игрокъ, который владѣетъ мячемъ, долженъ по возможности, какъ можно меньше времени бѣжать съ нимъ, въ то время, какъ его партнеры должны стараться какъ можно дальше держаться отъ противниковъ.

Эта совмѣстная игра, которая ведется, главнымъ образомъ, тремя средними форвардами, называется тройной игрой. Защита противниковъ старается разрушить эту тактику нападенія, что часто быстротой и правильнымъ натискомъ ей удается. Какъ же быть дальше? Тогда вступаютъ въ игру два крайнихъ форварда, которымъ задніе форварды, когда ихъ настигла непріятельская защита, передаютъ быстро мячъ.

Получивъ мячъ, одинъ изъ крайнихъ форвардовъ устремляется съ нимъ къ непріятельскимъ воротамъ, затѣмъ пассируетъ его одному изъ подбѣжавшихъ заднихъ форвардовъ, который уже правильнымъ сильнымъ ударомъ загоняетъ его въ ворота противниковъ.

Конечно, тотъ или другой игрокъ можетъ одинъ иногда провести мячъ мимо противниковъ и самъ загнать въ ворота; но всегда слѣдуетъ помнить, что нельзя увлекаться моментомъ и злоупотреблять такимъ образомъ довѣріемъ партнеровъ лишь для того, чтобы сорвать аплодисменты невзыскательной и непонимающей публики; нужно имѣть всегда въ виду, что только при совмѣстной игрѣ со своими партнерами можно достигнуть положительнаго и благополучнаго окончанія игры.

На авбековъ возложена самая трудная задача, и поэтому эта часть команды является самой важной опорой въ игрѣ. На нихъ лежитъ обязанность поддерживать форвардовъ при нападеніи и оказывать бекамъ помощь при защитѣ. Форварды, получивъ мячъ отъ авбековъ, часто передаютъ его снова послѣднимъ, и тогда они получаютъ возможность загнать мячъ въ непріятельскія ворота. Большая часть работы лежитъ на среднемъ авбекѣ, который былъ остроумно названъ позвоночнымъ столбомъ команды. Одновременно авбеки принимаютъ участіе и въ защитѣ собственныхъ воротъ: эта роль — очень неблагодарна для нихъ, такъ какъ они по большей части только нападаютъ на непріятельскихъ форвардовъ для того, чтобы беки получили возможность захватить и откинуть мячъ.

На бекахъ лежитъ обязанность избавить свои ворота отъ непріятной близости мяча, и эту задачу они исполняютъ совмѣстно съ голкиперомъ.

Игрокъ.

Послѣ того, какъ мы разобрали общій ходъ игры въ футболъ, мы обратимся теперь къ обязанностямъ каждаго игрока, разсмотримъ сущность этихъ обязанностей и какимъ образомъ игрокъ долженъ ихъ правильнымъ образомъ выполнить.

I. Что долженъ знать каждый игрокъ?

Конечно, прежде всего, каждый участвующій въ игрѣ въ футболъ долженъ превосходно знать всѣ правила. Правила, принятыя С.-Петербургской Футболъ-Лигой, приложены въ концѣ этой книги. Незнаніе правилъ сплошь и рядомъ ведетъ за собой ошибки и нежелательныя столкновенія съ судьей; особенно нужно хорошо изучить правила о «внѣ игры». Вообще, всѣ правила должны войти въ тѣло и кровь игрока, и тогда

только получается возможность одержать побѣду. Правда, это однако не застраховываетъ участвующихъ отъ несчастныхъ случаевъ, но, вѣдь, нужно помнить, что игра въ футболъ, какъ и всякій другой спортъ, не является «чувствительной» игрой.

Во-вторыхъ, игрокъ долженъ всегда слѣдить за собой и за мячемъ. Каждый игрокъ долженъ хорошо сознавать, что онъ долженъ дѣлать въ любой моментъ съ мячемъ и съ самимъ собой. Нужно помнить, что играетъ не только тотъ, который въ настоящій моментъ владѣетъ мячемъ, но и тотъ, который его не имѣетъ. Нужно всегда быть готовымъ принять мячъ отъ партнера, не забывать, что игра въ футболъ—это совмѣстная игра; а поэтому необходимо всегда слѣдить за дѣйствіями и движеніями своихъ сосѣдей-партнеровъ. Игрокъ по возможности долженъ изучить свои лучшія движенія, а съ другой стороны долженъ стараться отвыкнуть отъ своихъ ошибокъ и недостатковъ, потому что въ противномъ случаѣ человѣкъ, который дѣлаетъ всегда одни и тѣ же ошибки, не имѣетъ надежды сдѣлаться когда-либо хорошимъ игрокомъ.

Для игры въ футболъ имѣетъ большое значеніе хорошее расположеніе духа и спокойствіе, а также извѣстная физическая сила и ловкость. Трусливый и боязливый игрокъ долженъ лучше раньше бросить игру, потому что все равно онъ никогда не будетъ хорошимъ игрокомъ. Рѣшимость и смѣлость иногда одного партнера даютъ перевѣсъ въ игрѣ всей команды. Къ этому присоединяется хладнокровіе, котораго, правда, можетъ достигнуть старый, опытный игрокъ. Если участвующій безпокоится, то вслѣдствіе этого сплошь и рядомъ получаются неправильные удары мяча, что является часто причиной разстройства тактики нападенія и защиты, а иногда даже можно и потерять мячъ и передать его во владѣніе противниковъ. Вслѣдствіе отсутствія хладнокровія часто происходятъ несчастные случаи, и игра становится тѣмъ безопаснѣе, чѣмъ лучшіе и опытнѣйшіе игроки въ ней при-

нимаютъ участіе. Необходимо также присутствіе физической силы. Большею частью большой, сильный игрокъ отниметъ мячъ и побѣдитъ маленькаго, слабаго противника. Во всякомъ случаѣ человѣка со слабой физической природой нужно отговорить отъ занятій этимъ спортомъ, потому что извѣстныя напряженія, которыя необходимы при игрѣ въ футболъ, могутъ нанести существенный ущербъ здоровью и имѣть неріятныя осложненія. Если же, напротивъ, человѣкъ здоровъ, но не чувствуетъ за собой извѣстной силы и крѣпости, то рано или поздно появятся извѣстные плоды отъ занятій нашимъ спортомъ. Одновременно съ укрѣпленіемъ тѣла появятся необходимыя для игры проворство, выносливость, быстрота и ловкость.

Теперь мы должны еще указать на управленіе мячемъ, на такъ называемую технику мяча. Какъ можно было понять на основаніи вышеизложеннаго, мячъ во время бѣга долженъ всегда находиться у ноги для того, чтобы можно было сообщить ему ударъ въ любомъ направленіи. Нужно умѣть мячъ, который катится по землѣ или летитъ по воздуху, такъ задержать, чтобы онъ немедленно остановился, и затѣмъ только сообщить ударъ въ нужномъ направленіи. Часто приходится давать мячу ударъ головой, потому что существуютъ положенія, когда иначе нельзя удержать или сообщить другое направленіе мячу.

Въ послѣдующихъ главахъ мы разберемъ всѣ удары, которыми пользуются игроки и покажемъ, какъ при этомъ каждый изъ нихъ долженъ дѣйствовать.

2. Начинающій.

При началѣ занятій въ футболъ нужно имѣть въ виду слѣдующее: во-первыхъ, всякое начало трудно, а во-вторыхъ, слишкомъ частыя упражненія пойдутъ не въ прокъ. Игра въ футболъ ставитъ такія требованія тѣлу, которымъ можно удовлетворить только съ теченіемъ долгаго времени, иногда даже нѣсколь-

кихъ лѣтъ. Поэтому можно посовѣтовать начать заниматься футболомъ съ самыхъ юношескихъ лѣтъ, потому что въ позднѣйшихъ годахъ тѣло становится болѣе одеревенѣлымъ для того, чтобы воспринять всѣ правильные пріемы. Но какъ молодымъ такъ и старымъ игрокамъ необходимо воздерживаться отъ слишкомъ частаго занятія футболомъ. Въ практикѣ часто приходится наблюдать, что хорошіе игроки, благодаря чрезмѣрнымъ упражненіямъ, теряютъ расположеніе къ игрѣ, ихъ игра становится все хуже и хуже, причиняютъ себѣ повреждения, которыя, если не дѣлаютъ игру невозможной, то во всякомъ случаѣ затруднительной.

Прежде всего начинающій, да и вообще всякій игрокъ, долженъ производить правильнымъ образомъ различные удары; лучше всего заниматься предъ воротами для того, чтобы съ одной стороны была бы цѣль, а съ другой, чтобы можно было бы наблюдать и слѣдить за дѣйствіями ударовъ. Всѣ удары по мячу ногой можно раздѣлить на три главныхъ вида:



Рис. 3

1) ударъ носкомъ (примѣняется при ударѣ голкипера и свободномъ ударѣ);

2) боковой ударъ (употребляется при передачѣ);

3) ударъ подъемомъ ноги (примѣняется при ударахъ бековъ и форвардовъ).

Ударъ носкомъ—самый легкій изъ всѣхъ ударовъ. Носкомъ нужно попасть въ часть мяча немного ниже

середины такъ, чтобы ступня и верхняя часть ноги образовали прямой уголъ. Рис. 3 и 4 даетъ изображеніе такого удара носкомъ. Для начинающаго не будетъ никакого затрудненія произвести этотъ ударъ и толкнуть мячъ на 15—20 метровъ. Хорошо, какъ было уже сказано, имѣть какую-нибудь цѣль; потому что тогда игрокъ можетъ одновременно учиться въ какое мѣсто ему нужно попасть въ мячъ, чтобы изъ любого положенія пустить по желательному направленію. Неопытный игрокъ всегда повернется лицомъ къ тому мѣсту, куда онъ хочетъ направить мячъ; нужно научиться посылать мячъ изъ любого положенія, хотя бы подъ прямымъ угломъ. Такіе удары сохраняютъ съ одной стороны много времени, и противникъ не успѣваетъ помѣшать привести ихъ въ исполненіе, а съ другой стороны при умѣніи они придаютъ мячу особенную силу.



Рис. 4

Этимъ ударомъ пользуются, главнымъ образомъ, тогда, когда мячъ лежитъ на землѣ, т. е. при такъ называемыхъ свободныхъ ударахъ. Сила удара зависитъ въ этомъ случаѣ не отъ разбѣга, а отъ размаха. Хорошіе игроки доходятъ до ударовъ въ 45—55 метровъ длиною; рекордъ этого удара въ Германіи равняется 60 метрамъ.

Второй видъ удара ногой по мячу — это боковой

ударъ, который можно сообщить мячу внутренней или наружной стороной ноги. Самъ по себѣ ударъ этого рода не можетъ быть очень сильнымъ, и онъ употребляется, главнымъ образомъ, при короткихъ разстояніяхъ, хотя нѣкоторые игроки доходятъ до совершенства и отбрасываютъ мячъ на значительныя разстоянія. Онъ также часто примѣняется при передачахъ мяча партнеру, но, употребляя его, слѣдуетъ всегда помнить, что его существеннымъ недостаткомъ является слишкомъ продолжительное время необходимое для его выполненія. Начинающій, при его изученіи долженъ принять во вниманіе, что боковые удары по самому своему существу требуютъ значительнаго напряженія колѣнчатаго сустава, благодаря чему легко можно повредить себѣ ногу.

Наконецъ, ударъ, который показываетъ хорошаго игрока, это — ударъ подъемомъ ноги. Когда мячъ находится въ воздухѣ, такой ударъ сообщить довольно легко; гораздо труднѣе сдѣлать ударъ подъемомъ, когда мячъ катится по землѣ. Въ мячъ нужно попасть подъемомъ ноги, при-



Рис. 5.

чемъ ступня должна быть вытянута въ одну линію со всей ногой. Рис. 5 даетъ изображеніе такого удара подъемомъ, когда мячъ попадаетъ къ игроку съ воздуха. На рис. 6 показано, какимъ образомъ игрокъ сообщаетъ мячу, катящемуся по землѣ, ударъ подъ-

чемомъ. При дальнѣйшихъ упражненіяхъ можно замѣтить, что чѣмъ болѣе вытянута нога, тѣмъ параллельнѣе землѣ и ниже летитъ мячъ. Этотъ ударъ примѣняется при ударахъ въ ворота, потому что онъ вѣрнѣе удара носкомъ. При хорошемъ выполненіи онъ великолѣпно играетъ роль защитительнаго удара.

Мы указали здѣсь три главныхъ удара ногой, которыми, конечно, игра въ футболъ далеко не исчерпывается, но изучить другіе виды ударовъ не представляется возможности, потому что они встрѣчаются во время игры только случайно. Довольно часто пользуются ударами пяткой. Иногда напримѣръ, ударяютъ



Рис. 6.

по мячу, находящемуся сзади игрока пяткой для того, чтобы перекинуть его себѣ черезъ голову. На рис. 7 показанъ такой ударъ. Само собой понятно, что изученіе ударовъ нужно производить обѣими ногами: большая ошибка думать, что достаточно сообщать удары только одной ногой. Необходимо одинаково хорошо владѣть обѣими ногами, смотря по обстоятельствамъ игры.

Но недостаточно только умѣть сообщать удары, нужно овладѣть также искусствомъ останавливать мячъ. Задержать мячъ нужно очень осторожно; иногда полезно нанести ударъ мячу, не останавливая его: при этомъ соблюдается одно изъ главнѣйшихъ правилъ игры въ футболъ—быстрота. Но не всегда это удобно,

и тогда нужно прибѣгнуть къ остановкѣ для того, чтобы нанести ударъ въ желаемомъ направленіи; при этомъ нужно обратить особенное вниманіе на то обстоятельство, чтобы мячъ дѣйствительно остался въ ногахъ у остановившаго, а не получилъ бы обратнаго направленія. Задержаніе мяча на ходу выполняется тремя способами. Если мячъ катится по землѣ или попадаетъ къ игроку съ воздуха, то нужно наступить на него; вѣрный способъ остановки мяча, который летитъ на игрока, это сжать его между ногами; при этомъ слѣдуетъ согнуть ноги въ колѣняхъ и слегка разставить ихъ для того, чтобы мячъ засѣлъ между голенями. Если мячъ катится по землѣ, то достаточно подставить ногу такъ, чтобы мячъ ударился о внутреннюю сторону ноги, затѣмъ слѣдуетъ медленно отставить ногу назадъ, и мячъ тогда останется въ ногахъ. Всѣ эти три способа требуютъ большой тренировки для того, чтобы вполнѣ овладѣть ими. Рис. 8 показываетъ моментъ остановки мяча.



Рис. 7.

По правиламъ мячъ можно ударять всѣми частями тѣла, за исключеніемъ рукъ. Игрокъ, а въ особенности начинающій, долженъ привыкать пользоваться всѣмъ тѣломъ для отраженія ударовъ и нападенія. Здѣсь нужно обратить вниманіе на удары головой. Мячъ нужно обыкновенно принимать верхней частью лба, и смотря по положенію головы, мячъ получаетъ

желаемое направленіе (см. рис. 9). Ударами головы особенно пользуются игроки высокаго роста, и это имъ даетъ большое преимущество передъ маленькими игроками. Чаще всего ударами головой пользуются средніе форварды, средній авбекъ и оба бека.


Рис. 8.

Когда начинающій болѣе или менѣе усвоилъ всѣ эти удары, слѣдуетъ приступить къ практическимъ совмѣстнымъ упражненіямъ. Пять форвардовъ должны стараться загнать мячъ въ ворота, охраняемыя двумя беками и голкиперомъ. Понятно, что только голкиперъ получитъ изъ этихъ упражненій истинную пользу, въ то время какъ другіе участники будутъ упражняться только въ ударахъ. Поэтому полезно играть въ двѣ партіи съ двумя парами воротъ. Только такимъ образомъ можно правильно научиться бѣжать съ мячемъ, обходить противника, сообщать удары мячу въ любомъ направленіи, остановить его, а также развивать выносливость, быстроту и проворство. При этомъ можно посовѣтовать не привыкать исключительно къ своему полю, такъ какъ хорошій игрокъ долженъ моментально оріентироваться съ положеніемъ и не растеряться, когда ему придется играть на другихъ площадяхъ. Начинающему, однако, нужно раньше хорошо изучить отдѣльные пріемы, которые далеко не легки, какъ, напримѣръ, остановка мяча.

Понятно, что кромѣ всего этого, начинающій въ совершенствѣ долженъ изучить всѣ правила и обращать большое вниманіе на точное соблюденіе ихъ.

потому что игрокъ, который привыкъ къ неправильнымъ пріемамъ своей партіи ничего не приноситъ кромѣ вреда.

3. Форварды.

«Нападеніе — самая лучшая защита». Эта остроумная формулировка основана на истинѣ во всѣхъ тѣхъ положеніяхъ, въ которыхъ двѣ партіи добиваются побѣды, во всѣхъ состязаніяхъ и играхъ, гдѣ футболъ занимаетъ не послѣднее мѣсто. Въ хорошо продуманномъ нападеніи заключается не только успѣшная защита, но лежитъ также и залогъ къ побѣдѣ. Даже великолѣпная защита не можетъ противникамъ помѣшать достигнуть воротъ, если отсутствуетъ собственное нападеніе; она будетъ разбита, сокрушена и не будетъ имѣть возможности противостоять противникамъ. Футбольныя команды, у которыхъ форварды были недостаточно ловкими и умѣлыми, проигрывали только потому, что не могли вести энергичнаго наступленія. И наоборотъ, слабыя команды, но у которыхъ форвардами были смѣлые, энергичные игроки, часто достигали поразительныхъ результатовъ. Поэтому задачей всякой футбольной организаціи является вы-

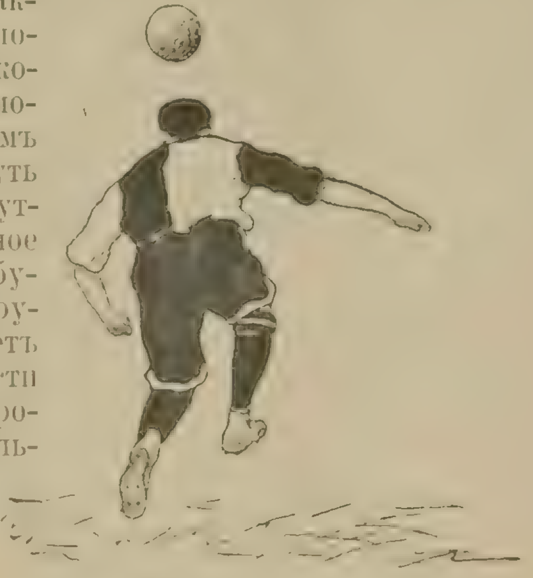


Рис. [illegible]

боръ въ форварды людей, обладающихъ сообразительностью, чтобы въ одно мгновеніе замѣтить слабыя стороны противниковъ; расторопностью, чтобы быстро тушевать ошибки своей партіи, быстротой, чтобы поразить и отнять мячъ у противниковъ; и, наконецъ, энергіей, чтобы наступленіе, если оно случайно задержалось, все-таки провести. Эти качества, соединенныя съ необходимыми знаніями употребленія мяча и съ умѣлой совмѣстной игрой, всегда будутъ имѣть своимъ послѣдствіемъ хорошіе результаты, а въ концѣ концовъ и побѣду. Въ то время, какъ три задніе форварда ведутъ правильную совмѣстную игру, оба передніе форварда играютъ крайне быстро. Поэтому, они прежде всего должны хорошо и быстро бѣгать, не будучи въ то же время лишенными проворства, выносливости и ловкости. Въ одинъ моментъ форвардъ долженъ сообразить—передать ли мячъ своему сосѣду или авбеку, или же напротивъ самому вести игру и перехитрить противника. Если ему предстоитъ послѣднее, то онъ самъ ведетъ мячъ къ воротамъ, имѣя его впереди себя на разстояніи 1—2 метровъ, и затѣмъ или передаетъ его одному изъ заднихъ форвардовъ, или же самъ сильнымъ ударомъ загоняетъ его въ непріятельскія ворота. Но ввиду того, что форварды представляютъ изъ себя во время игры самый опасный элементъ, противники обращаютъ на нихъ особенное вниманіе. Поэтому не слѣдуетъ злоупотреблять красивымъ ударомъ и стараться самому вбить мячъ въ ворота, такъ какъ ударъ изъ центра гораздо вѣрнѣе. Правда, съ другой стороны, если передній форвардъ обладаетъ мѣткимъ и сильнымъ ударомъ, то онъ долженъ загнать мячъ въ ворота, потому что голкиперу труднѣе отбить мячъ летящій съ края. Но въ общемъ передніе форварды должны заботиться о томъ, чтобы не оставлять своего мѣста, иначе противники могутъ этимъ воспользоваться и нанести существенный вредъ всей командѣ.

Три заднихъ форварда ведутъ нѣсколько иную

тактику, чѣмъ передніе. Какъ мы видѣли, у послѣднихъ все основано на быстротѣ, задніе же форварды ведутъ все время совмѣстную игру, то между собою, то съ авбеками, то съ передними форвардами. Роль среднихъ форвардовъ—неблагодарная и въ то же время трудная—съ одной стороны, они не могутъ сорвать аплодисменты публики, а съ другой—имъ предстоитъ думать о нападеніи и веденіи мяча. Благодаря такому положенію, другими словами совмѣстной игрѣ, средніе форварды должны въ совершенствѣ владѣть ударами и носкомъ, и боковымъ, и подъемомъ. Такъ что главнымъ качествомъ среднихъ форвардовъ являются выносливость и спокойствіе. Ростъ для нихъ не такъ важенъ, исключая, правда, центральнаго форварда, который долженъ быть высокаго роста и крѣпкаго сложенія; ростъ нуженъ для тѣхъ многочисленныхъ случаевъ, когда представляется возможность загонять ударами головы; сила и тяжесть нужны для того, чтобы успѣшнѣе противостоять нападеніямъ, которымъ больше всего подвергается центральный форвардъ. При совмѣстной игрѣ главной задачей заднихъ форвардовъ является правильное приближеніе къ непріятельскимъ воротамъ: Центральный форвардъ, который владѣетъ мячемъ, передаетъ его лѣвому форварду, тотъ въ свою очередь правому, причемъ вся эта передача обязательно должна вестись по землѣ, а не по воздуху. Но если существеннымъ признакомъ заднихъ форвардовъ и является совмѣстная игра, тѣмъ не менѣе они должны пользоваться каждой возможностью, если собственными силами могутъ провести мячъ у противника. Здѣсь приходится часто хитрить. Такъ сплошь и рядомъ случается, чтобы обмануть бдительность противника, задніе форварды мѣняются своими мѣстами; слѣдуетъ дѣлать видъ, что игрокъ собирается передать мячъ сосѣду, а въ то же время самому подвигаться впередъ; подготовляя ударъ лѣвой ногой, можно сообщить мячу ударъ правой и т. д. Вообще заднимъ форвардамъ представляется столько комбинацій, что

всѣхъ ихъ немыслимо и указать. Все зависитъ отъ опытности и быстроты. Центральный форвардъ долженъ опредѣлять, ввиду его центральнаго положенія, съ какой стороны и въ какомъ мѣстѣ лучше всего провести у противника мячъ, и согласно этому передаетъ мячъ лѣвому или правому форвардамъ. Въ необходимый моментъ послѣдніе должны пассировать мячъ одному изъ переднихъ форвардовъ. Это случается тогда, когда непріятельскій форвардъ скверный игрокъ или если онъ забылся. Часто, однако, крайніе форварды передаютъ мячъ обратно заднимъ, и такъ повторяется нѣсколько разъ, пока наконецъ не представится возможность загнать мячъ въ ворота. При совмѣстной игрѣ не слѣдуетъ забывать, что не нужно оставаться все время на прежнемъ мѣстѣ, а необходимо постепенно подвигаться впередъ къ непріятельскому лагерю. Когда игроки подошли къ воротамъ, тактика ихъ мѣняется. Въ то время, какъ въ полѣ игра ведется совмѣстно, и отдѣльныя выступленія являются исключеніемъ -- передъ воротами наоборотъ совершенно отпадаетъ передача. Передача мяча передъ воротами даетъ возможность противникамъ подготовиться къ защитѣ. Точно также здѣсь должна отпасть тактика остановки мяча. Пока игрокъ останавливаетъ мячъ, голкиперъ уже обыкновенно успѣваетъ подготовиться и знаетъ, съ какой стороны придетъ къ нему мячъ. Обратно, если игрокъ бьетъ, не останавливая мяча, то онъ имѣетъ передъ собой неподготовленнаго игрока. Теперь является вопросъ, когда же форварды должны загонять мячъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ простой: всегда, когда представляется удобный случай, и голкиперъ можетъ случайно сдѣлать промахъ. Даже на разстояніи 15—20 метровъ отъ воротъ полезно загонять мячъ: нужно помнить, что такая тактика дѣйствуетъ угнетающе на непріятельскую команду. Особенно во время дождя, когда скользкая почва доставляетъ много трудностей голкиперу, и во время вѣтра нужно бить въ ворота. Конечно, слѣдуетъ

стараться бить въ тотъ уголъ воротъ, гдѣ нѣтъ голкипера. Издали нужно бить мячъ сильно, а вблизи болѣе слабо. Лучшіе удары, чтобы загнать мячъ въ ворота, считаются удары подъемомъ ноги; такіе удары голкиперу труднѣе всего предотвратить. Спокойствіе и осмотрительность — черты, которыя должны быть свойственны всѣмъ игрокамъ, должны всегда сопутствовать особенно форвардовъ.

4. Авбеки.

Мы уже говорили, что на обязанности авбековъ лежитъ какъ защита своихъ воротъ, такъ и поддерживаніе нападенія. Почему то, однако, существуетъ мнѣніе, что задача этой группы игроковъ ограничивается защитой. Но это не вѣрно, въ дѣйствительности дѣло обстоитъ иначе; авбеки участвуютъ въ нападеніи и поддерживаютъ въ этомъ отношеніи форвардовъ. Поэтому задачи авбековъ очень разнообразны, что свидѣтельствуетъ о трудности ихъ роли. Эти три игрока должны быть не только выносливы и упорны, но и владѣть хорошей техникой и тактикой.

Разсмотримъ теперь дѣятельность авбека, какъ защитника. Ихъ роль здѣсь осложняется тѣмъ обстоятельствомъ, что они имѣютъ передъ собой большое число противниковъ, т. е. пять непріятельскихъ форвардовъ. Поэтому защита должна быть построена не на однихъ только авбекахъ, а на совмѣстной игрѣ авбековъ и бековъ. Если, напримѣръ, мячъ ведетъ задній непріятельскій форвардъ, то авбекъ устремляется на него, но обыкновенно онъ не успѣваетъ завладѣть мячемъ, потому что задній форвардъ передаетъ его одному изъ бековъ, который старается отнять мячъ у форварда противниковъ, авбекъ же въ это время, чтобы линія защиты была бы сохранена, занимаетъ мѣсто атакующаго бека; такимъ образомъ авбеки должны быть всегда наготовѣ мѣняться мѣстами съ беками; эта подвижность и сыгранность для совмѣстной ра-

боты и составляетъ главную трудность авбековъ. Въ то время, когда бекъ набѣгаетъ на форварда, авбекъ выхватываетъ мячъ и отбрасываетъ его, или же вообще вражескимъ форвардамъ мѣшаетъ сдѣлать ударъ въ ворота. Въ томъ случаѣ, если поле свободно отъ противниковъ, авбекъ, овладѣвшій мячемъ, ведетъ его маленькими ударами, а затѣмъ передаетъ одному изъ форвардовъ, лучше всего крайнему. Иногда, впрочемъ, авбекъ, будучи окруженный противниками, не въ состояніи провести мячъ у противника и передать своимъ форвардамъ. Здѣсь должна прійти къ нему на помощь сообразительность: кому и какъ передать мячъ, чтобы противники не могли имъ завладѣть? Большею частью авбекъ передаетъ мячъ своему партнеру-авбеку, который затѣмъ ведетъ уже мячъ надлежащимъ образомъ. Случается, что авбекъ, если опасность для воротъ миновала, передаетъ мячъ одному изъ бековъ, который сильнымъ ударомъ въ свою очередь бросаетъ мячъ форвардамъ. Такимъ образомъ команда переходитъ въ наступательное положеніе, и авбеки идутъ въ нападеніе, ведя совмѣстную работу съ форвардами. Какъ видно изъ всего описаннаго, авбекъ не знаетъ отдыха: онъ долженъ быть всегда около мяча; онъ участвуетъ въ защитѣ, когда команда защищается, онъ участвуетъ въ нападеніи, когда команда нападаетъ. При нападеніи авбеки должны идти слѣдомъ за форвардомъ такъ, чтобы разстояніе между обѣими линіями

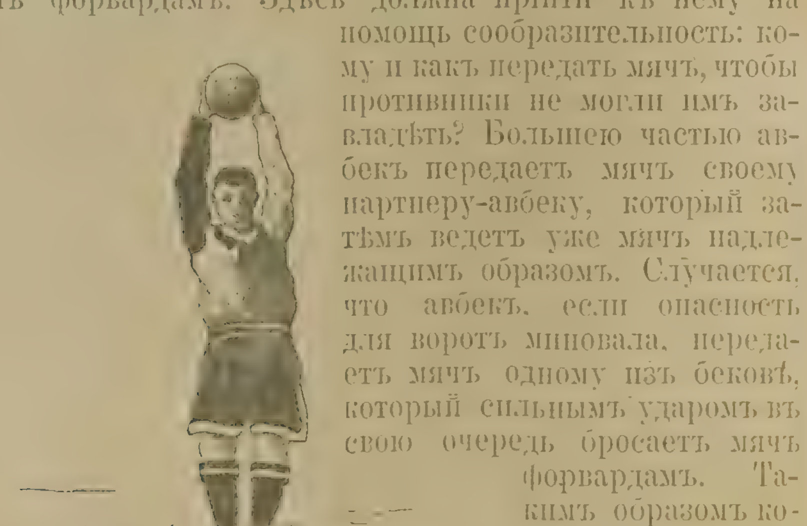


Рис. 1?.

оставалось такое же, какимъ было въ началѣ игры. Когда непріятельская партія защищается, она можетъ легко отослать мячъ за спину форвардовъ; тогда авбеки подбираютъ мячъ и посылаютъ его снова къ воротамъ противниковъ. Сплошь и рядомъ случается, что, подобно тому, какъ авбеки мѣнялись мѣстами съ беками при защитѣ, при нападеніи авбеки, ведя совмѣстную работу съ форвардами, мѣняются мѣстами также съ послѣдними. Благодаря этому авбеки получаютъ возможность сдѣлать послѣдній ударъ и загнать мячъ въ непріятельскія ворота. Эта совмѣстная игра лучше всего распадается такимъ образомъ: или ее ведутъ крайніе форварды, крайніе авбеки и задніе форварды, или же лѣвый задній форвардъ, средній авбекъ и правый задній форвардъ. Если бекамъ противниковъ удалось вырвать мячъ и отбросить его, то авбеки стараются ударомъ подъемомъ ноги загнать его въ непріятельскія ворота. Такой ударъ, весьма важный и очень пригодный для авбековъ, требуетъ много упражненій: мячъ при такомъ ударѣ летитъ обыкновенно очень высоко, и ударъ не можетъ быть точнымъ. Однако опытные игроки такимъ ударомъ доставляютъ часто побѣду своей партіи. Для авбека, какъ мы уже упоминали, необходимъ также ударъ головой. Однимъ словомъ изъ всего вышеописаннаго вытекаетъ, что авбеки должны быть лучшими силами команды, почему



Рис. 11.

ихъ справедливо называютъ основой и позвоночникомъ всякой команды. Авбекъ долженъ умѣть пользоваться всѣми ударами, которые разрѣшены правилами: онъ прежде всего долженъ умѣть отнимать мячъ и задерживать противника; онъ долженъ умѣть вести мячъ,



Рис. 12.

когда передъ нимъ свободное поле; онъ долженъ имѣть сильный ударъ для того, чтобы въ одно мгновеніе переводить игру на другой конецъ поля. Кромѣ сего на обязанности авбековъ лежитъ введеніе мяча въ игру съ угла и съ боковой черты. Онъ долженъ производить хорошо угловые удары, потому что при хорошемъ исполненіи послѣдніе являются большимъ шансомъ на выигрышъ. Голкиперъ съ трудомъ можетъ отбить правильно сообщенный угловой ударъ. Гораздо легче выкидывать мячъ руками съ боковой черты. На рис. 10 и 11 изображенъ такой моментъ введенія мяча въ игру. Здѣсь авбекъ долженъ призвать на помощь всю свою сообразительность, чтобы разсмотрѣть кому изъ

своихъ партнеровъ выгоднѣе кинуть мячъ. Чаще всего мячъ получаютъ форварды, но бываетъ, что они окружены противниками. тогда. если беки свободны, авбекъ



Рис. 13.

можетъ послать мячъ кому-нибудь изъ нихъ. Рис. 12 и 13 представляютъ моментъ, когда игроки ожидаютъ введеніе мяча.

Беки.

На обязанности двухъ бековъ лежитъ неукоснительное вниманіе относительно непріятной близости мяча у воротъ, ихъ игра должна быть разсчитана исключительно на защиту своихъ воротъ, и ни въ коемъ случаѣ они не должны переходить въ нападеніе, потому что подобный переходъ можетъ имѣть серіозныя послѣдствія для ихъ партіи; оставленіемъ своего поста, беки даютъ противникамъ хорошій шансъ на выигрышъ, а съ другой стороны защита собственныхъ

воротъ представляетъ столько трудностей, что беки не должны расходовать напрасно силы на нападенія. Теперь нужно разрѣшить вопросъ какихъ игроковъ нужно назначать беками: легкихъ и маленькихъ или тяжелыхъ и большихъ? Практика показала, что беками должны быть вторые, такъ какъ они своимъ вѣсомъ и натискомъ могутъ разрушить нападеніе противника скорѣе, чѣмъ легковѣсные игроки. Правда, бывали случаи, когда сравнительно несильные и некрупные беки отражали нападеніе непріятеля, но у нихъ тогда особенно развиты личныя качества, какъ-то: выносливость, расторопность, быстрота, ловкость и т. п. Бекамъ сплошь и рядомъ приходится примѣнять физическую силу, конечно, не выходя изъ границъ, обозначенныхъ правилами; имъ нужно отталкивать противниковъ во время углового удара, часто для того, чтобы вывести мячъ, прорываться сквозь толпу игроковъ-непріятелей; въ одно мгновеніе движеніемъ своего тѣла они должны защитить свои ворота отъ вражескаго удара, и вмѣстѣ съ тѣмъ имъ неразлучно долженъ сопутствовать сильный ударъ. На основаніи всего этого ясно, что беками должны быть крупные, тяжелые и сильные игроки.

Въ особенности у бековъ должны быть развиты быстрота и стремительный, вѣрный ударъ, не исключая, конечно, и остальныхъ качествъ хорошаго игрока. Бекъ долженъ отбрасывать мячъ на разстояніе 35—40 метровъ отъ своихъ воротъ, освобождая послѣднія такимъ образомъ отъ минутной опасности. Онъ долженъ стараться передать мячъ своимъ крайнимъ форвардамъ, имѣя такимъ образомъ въ виду, что мячъ не скоро попадетъ къ противникамъ, и форварды могутъ перейти въ наступленіе. Такъ какъ у бека остается обыкновенно мало времени обдумывать ударъ и приготовиться къ нему и, принимая во вниманіе, что только въ рѣдкихъ случаяхъ можно стать въ удобное положеніе, онъ долженъ умѣть бить сильно изъ всякаго положенія и при этомъ одинаково вѣрно ударять

по мячу какъ правой, такъ и лѣвой ногой. Но въ тѣхъ случаяхъ, когда воротамъ не грозитъ опасность, бекъ не долженъ увлекаться сильными ударами; онъ долженъ теперь принять участіе въ совмѣстной игрѣ. Въ этомъ случаѣ беку выгоднѣе всего передать мячъ ближайшему авбеку, который распорядится имъ, какъ нужно. Нѣкоторые беки, злоупотребляя сильными ударами, наносятъ большой вредъ своей партіи, потому что вслѣдствіе сильнаго удара мячъ попадаетъ къ противникамъ-бекамъ, которые получаютъ такимъ образомъ возможность перейти въ наступленіе. Бекъ ни въ коемъ случаѣ не долженъ бросить играть, хотя бы его противникъ и находился въ сторонѣ, потому что моментально можетъ создаться другое положеніе, въ которомъ бекъ тогда будетъ застигнутъ врасплохъ. Съ другой стороны бекъ, у котораго противникъ провелъ мячъ, тоже не долженъ переставать играть, потому что непріятель можетъ внезапно споткнуться и упасть. Все время бекъ долженъ слѣдить внимательно за передачей мяча противниками и, улучивъ удобный моментъ, стремительно броситься на мячъ и завладѣть имъ.

Беки должны быть хорошо сыграны между собой, это значитъ, каждый долженъ знать, что будетъ въ тотъ или другой моментъ дѣлать другой бекъ. Сыгранность между собой еще выражается въ томъ, что, если одному удалось отнять мячъ, то онъ долженъ его передать своему сосѣду; конечно, это дѣлается только въ томъ случаѣ, если между беками нѣтъ противника, который можетъ передъ самыми воротами перехватить мячъ и быстрымъ ударомъ загнать его въ ворота. Беки кромѣ того должны быть сыграны съ авбеками и голкиперомъ. Что касается сыгранности съ авбеками, то слѣдующая мысль характеризуетъ ихъ тактику: «Одинъ — для мяча, другой — для противника». Въ этихъ случаяхъ авбекъ удерживаетъ противника, а бекъ бьетъ мячъ. Необходимо, конечно, чтобы игроки хорошо понимали другъ друга, потому что иногда бы-

ваютъ такіе казусы: авбекъ держитъ противника, но бекъ не сообщаетъ мячу удара, и послѣднимъ овладѣваетъ непріятель. Нужно стараться, чтобы бекъ всегда стоялъ позади авбека, такое положеніе даетъ возможность легко отразить нападеніе противниковъ. Сыгранность съ голкиперомъ заключается въ томъ, чтобы бекъ не мѣшалъ послѣднему наблюдать, откуда посылается мячъ; часто, благодаря неловкости собственнаго партнера-бека, команда проигрываетъ партію. На прилагаемомъ 14 рисункѣ представлена схватка бека съ форвардомъ.



Рис. 14.

Въ концѣ мы теперь еще разъ напомнимъ, что спокойствіе и хладнокровіе должны быть обязательно руководителями бека. Онъ почти единственный, который можетъ защитить свои ворота отъ вражескаго удара. Онъ долженъ спокойно наблюдать совмѣстную игру противниковъ и въ удобный моментъ, вмѣшавшись, отнять мячъ. Беку ни въ коемъ случаѣ нельзя

отступать отъ разъ предначертанныхъ правилъ и ни подъ какимъ видомъ нельзя принять на себя веденіе мяча.

Голкиперъ.

Роль голкипера самая отвѣтственная, на немъ зиждется побѣда и пораженіе всей команды. И самое важное для него, это — спокойствіе и рѣшительность. Онъ не долженъ теряться въ критическія минуты и всегда долженъ быть готовымъ отпарировать мячъ. Онъ не имѣетъ права вести рискованной игры, потому что послѣдняя можетъ явиться причиной пораженія всей партіи. Голкиперу необходимо усиленно тренироваться, если можно, ежедневно, съ полчаса. Онъ

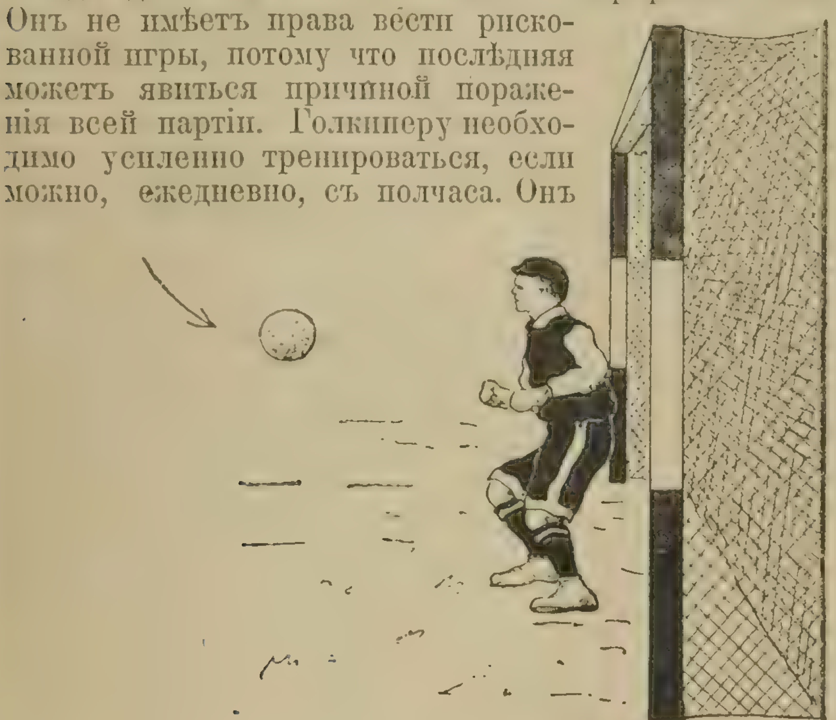


Рис. 15.

долженъ пріучить свой глазъ, долженъ обладать хорошей техникой и умѣніемъ выбрать себѣ удобную позицію. Послѣднее—самое важное. Если онъ стоитъ

неправильно, то можетъ пропустить самый легкій ударъ.

Прежде всего голкиперъ долженъ выбрать мѣсто, гдѣ ему стоять. Самое выгодное на разстояніи ½—1 метра отъ черты воротъ. Благодаря этому уголъ попаданія уменьшается и площадь защиты сокращается. Ему слѣдуетъ въ этомъ положеніи опасаться только высокихъ ударовъ, но для этого голкиперу достаточно отскочить назадъ. Для выбора правильной позиціи голкиперъ долженъ мысленно раздѣлить площадь воротъ на три равныя части. Во время упражненія можно отмѣтить всѣ эти три отрѣзка, потомъ уже голкиперъ привыкнетъ къ нимъ и безъ отмѣтокъ. Ожидая удара, голкиперъ становится въ трети, ближайшей къ нападающему, на разстояніи опять-таки ½—1 метра отъ воротъ. Тренируясь, такимъ образомъ, нѣкоторое время,

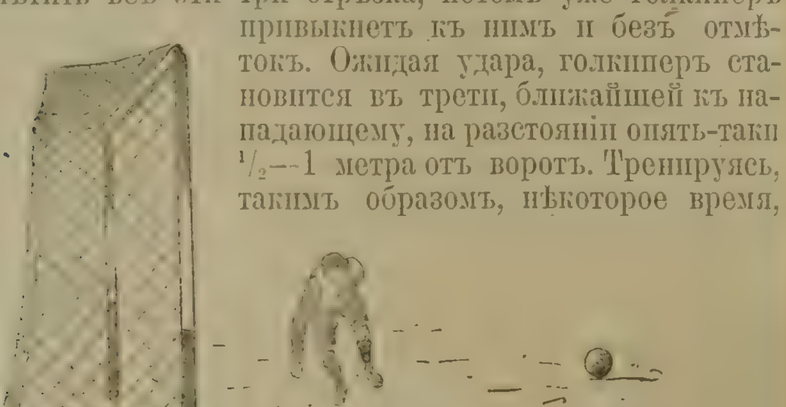


Рис. 16.

игрокъ сумѣетъ, такъ сказать, автоматически занять мѣсто передъ каждымъ ударомъ. При этомъ слѣдуетъ обращать вниманіе не на самого противника, а на положеніе ударяющей ноги. Видя въ какое мѣсто попала нога, голкиперъ можетъ угадать откуда къ нему попадетъ мячъ. Голкиперъ долженъ увѣренно и сильно отбивать мячъ, потому что въ противномъ случаѣ последній можетъ попасть подъ ноги противника, который не преминетъ затѣмъ нанести вѣрный ударъ въ ворота. Принимая это во вниманіе, голкиперъ долженъ

отбивать мячъ руками, и только въ случаѣ крайней необходимости ногами. Даже при очень слабомъ ударѣ не слѣдуетъ отбивать мячъ ногами, и только въ моменты крайней опасности можетъ голкиперъ пустить ноги въ защиту, но при этомъ нужно помнить, что ударъ долженъ быть высокимъ и въ сторону. Лучше всего мячъ ловить. Отбивать его кулаками, какъ дѣлаютъ многіе голкиперы, довольно опасно. Мячъ, катящійся по землѣ, можно поймать слѣдующимъ образомъ: голкиперъ, наклонивъ туловище, подводитъ вытянутыя ладони подъ мячъ, а затѣмъ прижимаетъ его



Рис. 17.

къ груди. Ноги должны быть сжаты на тотъ случай, если мячъ выскользнетъ. Голкиперы особенно боятся ударовъ средней вышины; ихъ можно посовѣтовать отбивать слѣдующимъ образомъ: подставить свой корпусъ подъ мячъ и въ тотъ моментъ, когда онъ почти коснется груди, охватить его руками. Такимъ же образомъ отбиваются мячи, падающіе сверху. Высокіе

удары рискованно сразу отбивать, потому что можно разбить руку. Можно конечно отбить кулакомъ, но лучше его поймать въ два пріема. Нужно приподняться, руки отклонить нѣсколько назадъ, благодаря чему падающему мячу сообщается легкій ударъ впередъ и вверхъ: теперь онъ слегка поднимется вверхъ, и при паденіи его уже легко будетъ поймать. Мячъ отбивается кулакомъ или со стороны большого пальца, тогда онъ поднимается кверху; или со стороны мизинца, тогда онъ ударится въ землю; или же отбивается двумя кулаками: кулаки складываются вмѣстѣ, и мячъ отбивается косточками пальцевъ.



Рис. 18.

Высокіе удары мимо шеста воротъ, или такъ называемые угловые удары, можно отпарировать, прижавъ мячъ къ перекладинѣ или къ шестамъ воротъ. Низкіе угловые удары отбиваются, даже хорошими голкиперами, ногами, что удается однако имъ въ довольно рѣдкихъ случаяхъ. Лучше всего броситься во всю длину тѣла на землю такъ, чтобы захватить мячъ руками. Рис. 15 и 16 показываютъ нѣкоторые моменты защиты голкиперомъ воротъ.

Голкиперъ во все время игры долженъ внима-

тельно слѣдить за мячемъ. Если мячъ находится на непріятельской половинѣ поля, то хладнокровно нужно присматриваться; если мячъ перешелъ среднюю линію, голкиперъ долженъ приготовиться къ нападенію. Если въ это время непріятелю удалось загнать мячъ въ ворота, то это нужно объяснить только невнимательностью и разсѣянностью голкипера, который не слѣдитъ за ходомъ игры и слишкомъ поздно занялъ нужное мѣсто.



Рис. 19.

Голкиперъ долженъ хорошо сыграться съ беками. Бываютъ случаи, когда беки могутъ даже голкиперу передать мячъ, но здѣсь нужно быть очень внимательнымъ, потому что въ противномъ случаѣ собственные же игроки могутъ загнать мячъ въ ворота. Какъ только голкиперу удалось поймать мячъ, онъ долженъ его немедленно отбросить. Нужно стараться выбрасывать мячъ выше головы нападающихъ для того, чтобы

мячъ не могъ удариться въ какого нибудь игрока и попасть обратно въ ворота.

Разсмотрѣвъ подробно дѣятельность голкипера, мы теперь въ краткихъ чертахъ повторимъ, чѣмъ долженъ обладать хорошій голкиперъ:

1) Неукоснительное вниманіе за игрой;
2) полное согласіе съ беками;
3) принятіе правильной позиціи;
4) увѣренное, правильное отбрасываніе мяча и
5) рѣшительность и хладнокровіе.

На рис. 17—21 представлены интересные моменты игры у воротъ. Рис. 17 даетъ изображеніе схватки у воротъ, а рис. 18 и 19 показываютъ, такъ сказать, критическій моментъ. На рис. 20 мячъ загнанъ въ ворота – партія проиграна; на рис. 21 мячъ благополучно отбитъ – защищающаяся команда свободно вздохнула.

Тренировка.

Какъ каждый спортсмэнъ, такъ и футболистъ долженъ тренироваться. Онъ долженъ медленно и постепенно приготовливаться къ спортивному сезону. Каждая благоустроенная команда должна быть сильна постолько своей игрой, сколько тренировкой.

Нужно различать тренировку передъ началомъ и послѣ сезона. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ существуетъ одно общее правило: регулярный и нормальный образъ жизни. Поэтому нужно остерегаться много ѣсть, пить, употреблять алкоголь и курить. Мы уже знаемъ, что требуется отъ каждаго игрока:

1) быстрота, выносливость, сила;
2) вѣрный ударъ, техника, хорошая пассировка;
3) тактика и связанныя съ ней спокойствіе и сообразительность.

Для достиженія выносливости каждый игрокъ долженъ пробѣгать разстоянія отъ 800 до 1500 метровъ;

для развитія же быстроты совѣтуется пробѣгать короткія разстоянія длиною въ 100—200 метровъ.

Нѣкоторыя футбольныя англійскія организаціи, какъ, напримѣръ, Aston Villa настолько благоустроены, что имѣютъ собственный манежъ, гдѣ можно производить упражненія. Нужно стараться, чтобы тѣло находилось какъ можно больше въ движеніи. Полезно въ началѣ тренировки пробѣгать небольшія разстоянія, хотя бы въ 100 метровъ, а затѣмъ постепенно увеличивать разстояніе и быстроту, и при этомъ во время



Рис. 20.

лѣтняго перерыва заниматься какимъ нибудь другимъ спортомъ, какъ-то: крокетомъ, теннисомъ, атлетикой и т. д. Послѣ гигіенической тренировки игроки переходятъ къ тренировкѣ атлетической; она имѣетъ цѣлью пріучить различныя части тѣла дѣлать ловко и точно все то, что потребуется во время игры, а именно: наносить удары, вести правильную передачу, развить технику. Тренировкой необходимо достигнуть

того, чтобы любой ударъ не представлялъ никакого затрудненія, чтобы игроку во время игры не приходилось думать: какъ его нанести. Онъ долженъ моментально сообразить и почти машинально его сдѣлать. Тѣмъ болѣе, что существуютъ удары, встрѣчающіеся въ игрѣ сравнительно рѣдко, и поэтому слѣдуетъ ихъ предварительно выучить, чтобы можно было ихъ употребить въ любой моментъ и въ любомъ положеніи. Удары головой требуютъ особенной подготовки, и ихъ



Рис. 21.

нужно изучать на силу и на точность. Если игрокъ къ началу сезона вытренировался уже, то онъ можетъ свои упражненія измѣнить. Во время сезона прежнюю ежедневную тренировку сократить до минимума, играя не больше двухъ разъ въ недѣлю. Потому что, въ противномъ случаѣ, игрокъ доходитъ до полнаго переутомленія, и въ этомъ состояніи онъ играетъ хуже футболиста, который совершенно не тренировался. Онъ доводитъ свое тѣло до такой усталости, въ которой

оно какъ бы засыпаетъ. Только полный отдыхъ въ теченіе нѣсколькихъ недѣль можетъ вывести игрока изъ этого состоянія, послѣ чего онъ снова можетъ принимать участіе въ игрѣ. Кромѣ того, отъ усиленныхъ упражненій и частой игры можетъ произойти растяженіе жилъ и мускуловъ, поэтому въ день состязанія можно посовѣтовать совершенно не играть и не упражняться. Послѣ атлетической тренировки рекомендуется пробѣгать довольно большія разстоянія, но спокойнымъ бѣгомъ. Если нѣтъ къ этому желанія, то слѣдуетъ дѣлать утромъ и вечеромъ сравнительно продолжительныя прогулки. Совѣтуется послѣ тренировки и послѣ игры дѣлать холодныя растиранія всего тѣла, а также массажъ ногъ. Благодаря этому футболистъ одновременно избавится и отъ излишней усталости, и отъ пыли и пота. Англійскія футбольныя организаціи имѣютъ спеціально для цѣлей тренировки особыхъ спортсмэновъ, такъ называемыхъ тренеровъ. Это обыкновенный игрокъ, знающій великолѣпно всѣ правила, и который пользуется авторитетомъ среди другихъ игроковъ. Нельзя не посовѣтовать, чтобы въ каждой командѣ былъ такой тренеръ; его обязанности, впрочемъ, можетъ съ успѣхомъ исполнять старшій и опытный изъ всей партіи.

Для болѣе совершенной тренировки можно посовѣтовать нѣсколькимъ командамъ соединиться вмѣстѣ и устраивать состязанія въ тренировкѣ, а не въ игрѣ. Приводимъ программу подобнаго парижскаго состязанія, которою могутъ воспользоваться желающіе.

1. Испытаніе въ веденіи мяча, 40 метровъ, не менѣе 20 ударовъ по мячу; результатъ опредѣляется по времени.

2. Испытаніе въ передачѣ для форвардовъ съ помощью авбековъ; 90 метровъ, причемъ мячъ долженъ перейти по меньшей мѣрѣ пять разъ съ одной стороны поля на другую; роль авбековъ объяснена выше; въ случаѣ, если въ концѣ дистанціи мячъ не попадетъ въ ворота, а за черту воротъ, команда выбываетъ изъ состязанія.

3. Испытаніе въ длинныхъ ударахъ (для авбековъ и бековъ) послѣ бѣга въ 25 метровъ. Сначала мячъ кладется на землю въ 15 метрахъ, затѣмъ удаляется отъ воротъ дальше, каждый разъ на 3 метра; результатъ испытанія для тѣхъ игроковъ, которымъ удалось вбить мячъ съ одинаковаго разстоянія, опредѣляется временемъ отъ начала бѣга до того момента, когда мячъ попалъ въ ворота.

4. Испытаніе въ ударахъ головой (для форвардовъ и авбековъ):

а) въ длину и

б) на точность

Мячъ кидается игроку однимъ изъ судей. Въ первомъ испытаніи игрокъ ставится на заднюю черту прямоугольника въ 3 метра шириной и неограниченной длины; разстояніе его удара головой опредѣляется подъ прямымъ угломъ къ задней чертѣ; игрокъ выбываетъ, если мячъ вышелъ изъ боковыхъ границъ прямоугольника.

Во второмъ испытаніи игрокъ ставится въ опредѣленную точку и долженъ ударить мячъ головой съ такимъ расчетомъ, чтобы попасть въ другого игрока или судью, который стоитъ въ двухъ метрахъ отъ него; съ каждымъ кругомъ цѣль удаляется на 50 сантиметровъ.

5. Испытаніе въ угловыхъ ударахъ (для форвардовъ и авбековъ). Игроки должны попасть мячемъ съ угла въ прямоугольникъ въ 3 метра шириной и 7 длиной, начерченный такъ, что одну изъ длинныхъ сторонъ образуетъ черта воротъ. Необходимо попасть въ этотъ прямоугольникъ.

6. Испытаніе въ выбрасываніи мяча съ боковой черты (для авбековъ):

а) въ длину и

б) на точность.

Само собой понятно, что необходимо соблюдать правила относительно вбрасыванія мяча съ боковой черты. Въ испытаніи на точность игроки должны

бросить мячъ сквозь обручъ съ діаметромъ въ $1^1/_2$ метра: обручъ держать на высотѣ человѣческаго роста: первое разстояніе равно 3 метрамъ, а затѣмъ обручъ удаляютъ на 50 сантиметровъ.

7. Испытаніе въ прямыхъ ударахъ съ мѣста для бековъ и авбековъ. Мячъ кладется на заднюю черту прямоугольника, ширина котораго — 7 метровъ, а длина — неограничена; мячъ не долженъ выходить изъ боковыхъ предѣловъ прямоугольника.

8. Испытаніе въ ударахъ ногой съ воздуха для бековъ и авбековъ. Испытаніе производится подобно предыдущему; мячъ кидается игрокамъ однимъ изъ судей.

9. Испытаніе въ остановкѣ мяча для голкипера. Трое игроковъ, выбранныхъ изъ среды участниковъ, бѣгутъ на разстояніи 10 метровъ, все время передавая мячъ другъ другу; одинъ изъ нихъ ударяетъ мячъ въ разстояніи не менѣе 6 метровъ отъ воротъ. Пять попытокъ; каждая удачная остановка считается за одно очко; попытка считается правильной только въ томъ случаѣ, если мячъ дѣйствительно могъ пройти въ ворота между столбами.

10. Испытаніе въ штрафныхъ ударахъ.

Пять попытокъ, на законномъ разстояніи, при тѣхъ же условіяхъ, которыя только что были указаны; послѣднее испытаніе хорошо дѣлать какъ для голкипера, такъ и для бьющихъ.

11. Испытаніе въ быстротѣ остановки мяча.

Три игрока, выбранные изъ среды участвующихъ въ испытаніи, стоящіе въ 12-ти метрахъ отъ воротъ и на разстояніи 3 метровъ другъ отъ друга, ударяютъ мячъ въ ворота по командѣ судьи и въ порядкѣ, который неизвѣстенъ голкиперу.

12. Въ томъ случаѣ, если все испытаніе не дало опредѣленнаго результата, т. е. если двѣ или нѣсколько командъ имѣютъ одинаковое число очковъ, первенство между ними опредѣляется путемъ состязанія въ бѣгѣ на 60 метровъ между форвардами, между авбеками и между беками.

Приведенная программа французскихъ состязаній безусловно принесетъ много пользы, однако не слѣдуетъ ею лишь ограничиваться и упускать изъ виду тѣ совѣты и указанія, которыя были сдѣланы нами раньше.

Капитанъ.

Достигнуть должности капитана въ командѣ самое страстное желаніе каждаго игрока въ футболѣ: онъ считается первымъ въ командѣ, ему принадлежитъ главная роль въ партіи, онъ руководитъ всей игрой, и другіе игроки во время игры должны его безусловно слушаться. Въ прежнее время полагали, что капитаномъ долженъ быть лучшій игрокъ команды, но съ теченіемъ времени пришли къ заключенію, что капитаномъ можетъ быть и не самый блестящій футболистъ. Это и понятно; капитаномъ долженъ быть человѣкъ, который хорошо знаетъ игру, знаетъ игроковъ и пользуется достаточнымъ авторитетомъ, чтобы вліять на игроковъ. Дѣятельность капитана распадается на двѣ части: до и во время игры. Очень хорошо, если капитанъ одновременно исполняетъ и роль тренера: онъ долженъ хорошо тренировать свою команду, придерживаясь всего того, о чемъ мы говорили въ предыдущей главѣ. Только благодаря тренировкѣ онъ можетъ изучить и узнать своихъ игроковъ, и сумѣетъ потомъ во время игры размѣстить ихъ на подходящія мѣста. Онъ долженъ своимъ игрокамъ давать различныя указанія относительно игры, подготовить всю команду къ состязанію, однимъ словомъ дѣлать все то, чѣмъ вѣдаетъ истинный тренеръ. Такимъ образомъ соединеніе обязанностей капитана и тренера въ одномъ лицѣ — самое лучшее, потому что въ противномъ случаѣ ему трудно оріентироваться въ знаніяхъ и искусствѣ каждаго отдѣльнаго игрока во время самой игры.

Большую роль играетъ капитанъ во время игры на полѣ. Прежде всего онъ долженъ стараться опре-

дѣлить, подходитъ ли данное поле къ свойствамъ его команды. Само собой понятно, что для быстрыхъ и выносливыхъ игроковъ выгоднѣе возможно широкое поле, въ то время какъ для медленнаго и комбинированнаго наступленія желательно обратное. Затѣмъ важно выбрать съ какой стороны начинать игру; при тихой погодѣ и ровномъ полѣ это — безразлично, но при другихъ условіяхъ онъ долженъ выбрать болѣе выгодную сторону. Если у него хорошая защита и слабое нападеніе, то онъ долженъ выбрать лучшую сторону для того, чтобы форварды, пока они еще свѣжи, имѣли больше шансовъ достичь непріятельскихъ воротъ. Напротивъ, если у него слабая защита, онъ долженъ остановиться на худшей сторонѣ.

Во время игры капитанъ, конечно, долженъ наблюдать за тѣмъ, чтобы его команда играла по правиламъ и повиновалась безъ пререканій всѣмъ рѣшеніямъ судьи. Капитанъ также направляетъ тактикой; если онъ замѣтитъ слабую сторону противника, онъ долженъ туда направить наступленіе, и обратно, указывать защитѣ на упорно наступающаго непріятеля.

Судья.

Англійская поговорка говоритъ: The referee can make or mar a game—судья можетъ сдѣлать и испортить игру. И дѣйствительно, своимъ неумѣніемъ и нерѣшительностью, судья можетъ сдѣлать игру очень неинтересной, несмотря на то, что быть можетъ она началась при самыхъ лучшихъ условіяхъ. Судья долженъ разрѣшать спорные вопросы и слѣдить за точнымъ исполненіемъ правилъ игры. Онъ — первая и послѣдняя инстанція, и его рѣшенія не подлежатъ никакому разсмотрѣнію. Онъ, правда, отвѣчаетъ передъ своей организаціей, но только въ томъ случаѣ, если судья сдѣлалъ ошибку противъ правилъ, не вытекающую изъ хода игры. Во время полнаго разгара игры ему достаточно свиснуть, чтобы всѣ 22 игрока пре-

рвали игру. Судья долженъ быть рѣшительнымъ; онъ долженъ свистать немедленно, какъ только замѣтитъ ошибку; онъ не долженъ колебаться при своемъ рѣшеніи, потому что малѣйшее раздумье можетъ повлечь нарушеніе его авторитета. Судья долженъ быть безусловно честнымъ и внѣпартійнымъ, не отдавая предпочтенія той или другой командѣ.

Во время игры судья долженъ наблюдать не поступаетъ ли какой-нибудь игрокъ противъ правилъ. За нарушеніе ихъ судья назначаетъ свободный или штрафной ударъ (см. ниже правила).

Укажемъ въ короткихъ чертахъ тѣ ошибки, на которыя судья долженъ особенно обращать свое вниманіе. Эти ошибки можно подраздѣлить на легкія и болѣе тяжелыя. Къ легкимъ слѣдуетъ отнести:

1) ношеніе голкиперомъ мяча въ рукахъ;

2) неправильное нападеніе на голкипера;

3) такія случаи, когда игра одного изъ участвующихъ становится опасной для другихъ игроковъ;

4) если мячъ введенъ въ игру неправильно, все равно, при помощи ли штрафного удара, свободнаго или вбрасыванія съ боковой черты;

5) а также всѣ случаи такъ называемаго положенія «внѣ игры», о которомъ рѣчь будетъ ниже.

При вышеуказанныхъ случаяхъ судья можетъ рѣшить свободный ударъ, однако такой, при которомъ мячъ не можетъ пройти непосредственно сквозь ворота. Замѣтимъ здѣсь также, что партію нельзя выиграть прямо при помощи начальнаго удара, удара отъ воротъ, углового удара или вбрасыванія мяча съ боковой черты.

Что же касается тяжелыхъ ошибокъ, то изъ нихъ отмѣтимъ наиболѣе существенныя:

1) опасное или вообще грубое нападеніе участвующихъ:

2) вообще грубое поведеніе въ игрѣ, которое можетъ повлечь какія-либо непріятныя положенія противника:

3) задержанiе и толканiе противника руками;
4) толчекъ сзади, если, конечно, онъ не разрѣшенъ;
5) подножки и удары ногой и
6) умышленное придерживанiе и касанiе мяча руками.

Въ перечисленныхъ этихъ случаяхъ судья разрѣшаетъ свободный, такъ называемый штрафной ударъ, при помощи котораго ворота могутъ быть взяты и непосредственно.

На обязанности судьи лежитъ рѣшенiе, когда нападающiй считается «внѣ игры» и не имѣетъ права прикоснуться къ мячу. Ввиду того, что это правило— одно изъ самыхъ запутанныхъ футбольныхъ правилъ, мы по прилагаемымъ рисункамъ разсмотримъ его.

A, B, C все время находятся въ нападенiи, X, Y, Z—въ защитѣ, пунктирныя линiи обозначаютъ ходъ мяча, а линiи со стрѣлками перемѣну мѣстъ игроковъ.

1) Рис. 22. A бѣжитъ къ воротамъ, имѣя передъ собою X, онъ передаетъ мячъ B. Но послѣднiй, получивъ мячъ сзади и имѣя передъ собой двухъ, а не трехъ противниковъ, находится внѣ игры.

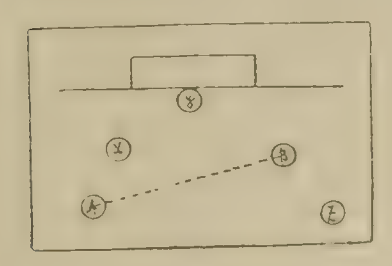


Рис. 22.

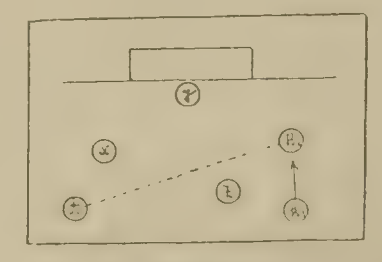


Рис. 23.

2) Рис. 23. A ведетъ мячъ, но, встрѣтивъ на пути X, онъ пассируетъ; B изъ B_1 бѣжитъ въ B_2 и ударяетъ мячъ. Онъ имѣетъ право это сдѣлать, потому что въ тотъ моментъ, когда A ударилъ мячъ, передъ нимъ было трое противниковъ. Возраженiе, что B въ моментъ, когда ударилъ мячъ, имѣлъ двухъ противниковъ, считается неосновательнымъ.

3) Рис. 24. А пассируетъ мячъ В, но послѣдній не можетъ бить въ ворота, такъ какъ ему мѣшаетъ X. А переходитъ изъ A_1 въ A_2, куда ему передаетъ мячъ В, но теперь А уже внѣ игры, потому что въ моментъ удара В, онъ имѣлъ передъ собой только двухъ противниковъ. Если бы онъ побѣжалъ послѣ удара, то считался бы въ игрѣ.

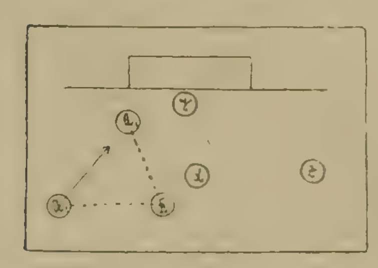


Рис. 24.

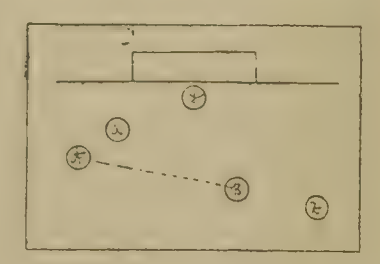


Рис. 25.

4) Рис. 25. А передаетъ мячъ В. Но послѣдній, хотя и имѣетъ передъ собою только двухъ противниковъ, однако считается въ игрѣ, потому что къ непріятельскимъ воротамъ ближе А, а не онъ.

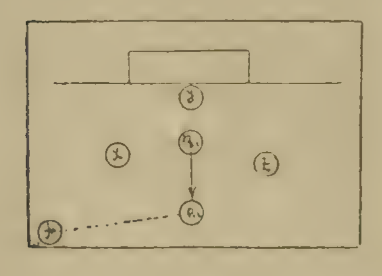


Рис. 26.

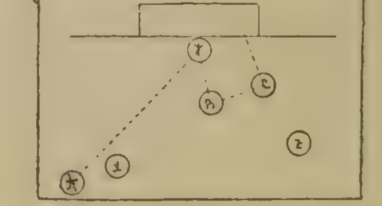


Рис. 27.

5) Рис. 26. А бросаетъ мячъ, В переходитъ изъ B_1 въ B_2 и прижимаетъ мячъ; однако, хотя онъ и имѣетъ передъ собою трехъ противниковъ, но считается внѣ игры, потому что въ моментъ удара А, передъ нимъ былъ только одинъ противникъ Y.

6) Рис. 27. А бьетъ мячъ въ ворота, Y его отбиваетъ и мячемъ завладѣваетъ В. Послѣдній передаетъ

его C, который и загоняетъ мячъ въ ворота. Но мячъ, однако, считается не загнаннымъ, такъ какъ C находился внѣ игры. B былъ все время въ игрѣ, потому что принялъ мячъ отъ противника.

7) Рис. 28. A бьетъ въ ворота, но Y отбиваетъ его по направленію къ B, а послѣдній и загоняетъ мячъ въ ворота. Ударъ считается правильнымъ, потому что, хотя B и не имѣлъ передъ собою трехъ противниковъ, но принялъ мячъ отъ противника.

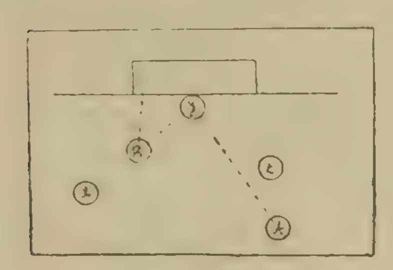


Рис. 28.

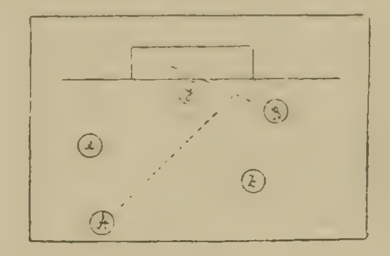


Рис. 29.

8) Рис. 29. A бьетъ въ ворота, но мячъ попадаетъ въ шестъ и отскакиваетъ къ B, а послѣдній загоняетъ мячъ въ ворота. Ударъ считается неправильнымъ, потому что въ тотъ моментъ, когда игралъ A, B имѣлъ передъ собою лишь одного противника и поэтому считается внѣ игры.

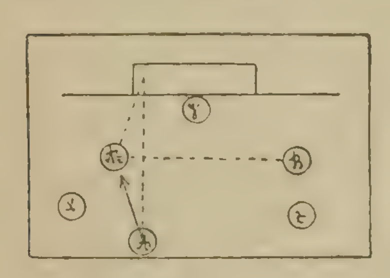


Рис. 30.

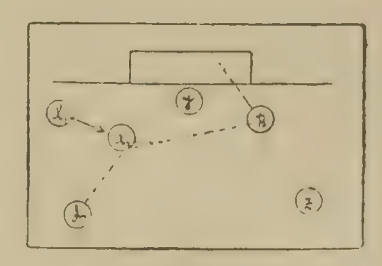


Рис. 31.

9) Рис. 30. A мѣтится въ ворота, но мячъ попадаетъ въ перекладину и очутился такимъ образомъ снова въ игрѣ. A слѣдуетъ за мячемъ и настигаетъ

его въ A_2. A все время въ игрѣ, и если бы онъ попалъ въ ворота, ударъ считался бы. Но такъ какъ ему теперь мѣшаетъ Y, A передаетъ мячъ B, но послѣднiй находится внѣ игры.

10) Рис. 31. A бьетъ въ ворота. X_1 переходитъ въ X_2 и отбиваетъ мячъ, который попадаетъ къ B, послѣднiй загоняетъ мячъ въ ворота. X хотя только коснулся мяча, но этого вполнѣ достаточно, чтобы B считался въ игрѣ.

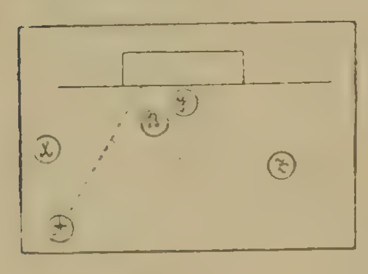


Рис. 32.

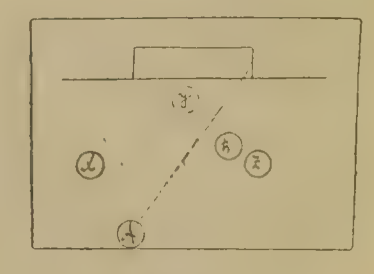


Рис. 33.

11) Рис. 32. A бьетъ въ ворота и попадаетъ. Однако ударъ считается неправильнымъ, потому что B, находясь въ моментъ удара внѣ игры, мѣшаетъ и заслоняетъ Y видъ.

12) Рис. 33. A загоняетъ мячъ въ ворота. Но B, находясь внѣ игры, мѣшаетъ Z отбить мячъ, и поэтому ударъ не считается.

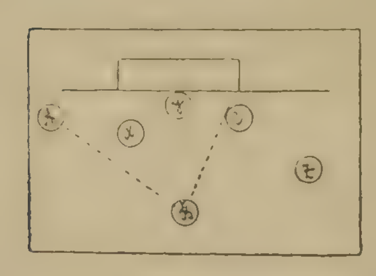


Рис. 34.

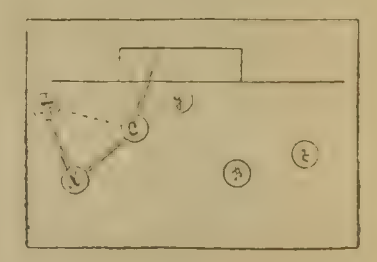


Рис. 35.

13) Рис. 34. A дѣлаетъ угловой ударъ, и мячъ попадаетъ къ B; послѣднiй загоняетъ его въ ворота. Ударъ считается неправильнымъ, потому что мячъ по

дорогѣ коснулся С, который былъ внѣ игры; но если бы мячъ попалъ прямо отъ А къ С, то ударъ въ ворота считался бы, такъ какъ во время углового удара не существуетъ правилъ о внѣ игры.

14) Рис. 35. А дѣлаетъ угловой ударъ; мячъ попадаетъ къ С, который и загоняетъ его въ ворота. С считается въ игрѣ, хотя и имѣлъ передъ собою одного только противника, но ударъ былъ угловой.

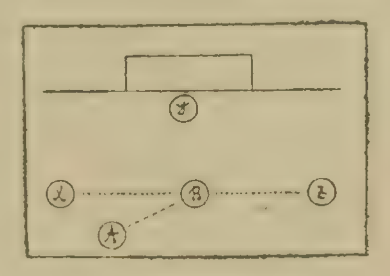


Рис. 36.

15) Рис. 36. А передаетъ мячъ В, который находится на одной линіи съ X и Z. В считается внѣ игры, такъ какъ имѣетъ передъ собою только одного противника Y, X и Z стоятъ рядомъ съ В, а не между нимъ и воротами.



Принадлежности для футбола.

Костюмъ футболиста долженъ состоять изъ рубашки и короткихъ брюкъ изъ очень простой матеріи. Вообще игрокъ долженъ обращать вниманіе на то, чтобы не слишкомъ тепло одѣваться. Сапоги должны быть хорошо подобраны и не должны ерзать на ногѣ. Большинство футболистовъ для защиты берцовой кости носятъ щитки, или такъ называемые шингарды.

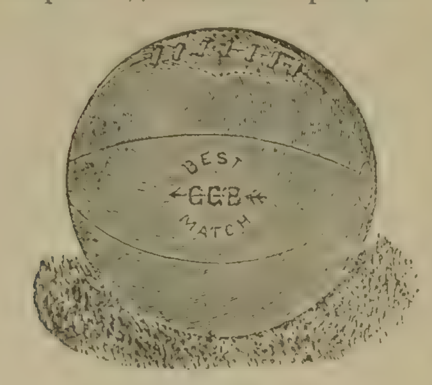


Рис. 37.

Футбольный мячъ долженъ быть средней величины, отъ 25 до 30 сантиметровъ въ діаметрѣ. Игра со слишкомъ тяжелымъ мячемъ можетъ вредно отозваться на мускулахъ игроковъ. На рис. 37 изображенъ такой мячъ. Ввиду того, что мячъ долженъ быть всегда хорошо надуть, команда должна имѣть съ собой насосъ. На рис. 38 показаны насосы.

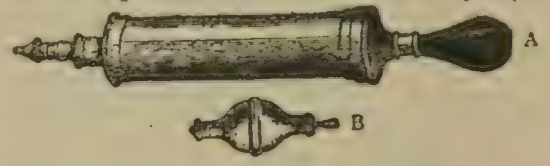


Рис. 38.

На рис. 39 показаны специальные ботинки, которые одѣваются при игрѣ въ футболъ. Они придаютъ особенную силу при ударѣ.


Рис. 39.

Правила игры въ футболъ принятыя С.-Петербургской Футболъ-Лигой.

I. Въ игрѣ участвуютъ одинадцать игроковъ съ каждой стороны. Размѣры поля должны быть слѣдующіе: длина не болѣе 130 и не менѣе 100 ярдъ, ширина не болѣе 100 и не менѣе 50 ярдъ Все поле должно быть окаймлено чертами. Короткія черты называются лицевыми, длинныя боковыми. Лицевыя и боковыя черты должны образовать прямые углы. Въ каждомъ углу долженъ быть воткнутъ флагъ, древко котораго должно быть не ниже 5 футъ. Въ серединѣ поля должна быть проведена поперечная «средняя» черта. Центръ поля долженъ быть ясно обозначенъ и отъ него долженъ быть описанъ кругъ съ радіусомъ въ 10 ярдъ. Ворота состоятъ изъ двухъ шестовъ, перпендикулярно воткнутыхъ въ лицевыя черты, на равномъ разстояніи отъ угловъ и на разстояніи 8 ярдъ другъ отъ друга: на нихъ помѣщается перекладина на разстояніи 8 футовъ отъ земли: ширина шестовъ и перекладины не должны быть болѣе 5 дюймовъ. Въ 6 ярдовъ отъ шестовъ воротъ должны быть проведены паралельно боковымъ чертамъ черты въ 6 ярдъ длиной; концы этихъ чертъ соединены чертой, паралельной лицевымъ чертамъ; площадь между этими чертами называется «площадь воротъ». Другія черты, длиною въ 18 ярдъ, проведены одинаковымъ образомъ на разстояніи 18 ярдъ отъ шестовъ воротъ и концы ихъ соединяются чертой. Эти черты образуютъ штрафную площадь. На разстояніи 12 ярдъ отъ центра воротъ въ полѣ ясно отмѣчается мѣсто, откуда производится штрафной ударъ. Мячъ долженъ имѣть въ обхватѣ не менѣе 27 и не болѣе 28 дюймовъ и долженъ вѣсить передъ началомъ игры отъ 13 до 15 унцій. Внѣшняя покрышка мяча должна быть кожанная и вообще для изготовленія мяча запрещено употреблять какой-либо матеріалъ, могущій быть опаснымъ для игроковъ.

II. Игра продолжается 90 минутъ, если не было условлено иначе. Жребіемъ опредѣляется либо право выбора воротъ, либо право на начальный ударъ. Игра начинается ударомъ съ земли изъ центра поля по направленію къ воротамъ противника; противники не должны подходить во время начальнаго удара ближе чѣмъ на 10 ярдъ къ мячу, и до этого момента ни одинъ игрокъ не долженъ переходить черезъ среднюю черту.

III. По истеченіи 45 минутъ игры дѣлается перерывъ, продолжающійся 5 минутъ, если судья не рѣшилъ иначе; послѣ перерыва противники мѣняются сторонами и начальный ударъ, соотвѣтственно правилу II, производитъ команда противная той, которая производила ударъ въ началѣ игры. Каждый разъ, какъ былъ взятъ городъ (когда мячъ былъ забитъ въ ворота), начальный ударъ производитъ проигравшая этотъ городъ команда.

IV. За исключеніемъ случаевъ, особо отмѣченныхъ правилами, городъ считается взятымъ, когда мячъ прошелъ въ ворота, между столбовъ и подъ перекладиной, причемъ нападающіе не могутъ бросать, ударять или вносить мячъ въ ворота руками. Если почему либо перекладина во время игры упадетъ, судья можетъ сосчитать городъ взятымъ, если по его мнѣнію, мячъ прошелъ бы подъ перекладиной, не упади она. Мячъ остается въ игрѣ, если онъ отскочилъ обратно въ поле отъ столбовъ воротъ, отъ перекладины или отъ древка флага. Мячъ остается въ игрѣ, если онъ коснулся главнаго судьи или судьи на чертѣ въ то время, какъ они находились въ полѣ игры. Мячъ выходитъ изъ игры, когда онъ пролетѣлъ или перекатился черезъ лицевую или боковую черту.

V. Если мячъ перелетѣлъ боковую черту, игрокъ команды, противной той, которая вывела мячъ изъ игры, бросаетъ мячъ руками въ поле съ той точки черты, гдѣ мячъ вылетѣлъ. Игрокъ, бросающій мячъ, долженъ стоять на чертѣ, касаясь ея обѣими ногами, лицомъ къ полю игры и долженъ выкинуть мячъ

обѣими руками изъ за головы въ любомъ направленіи. Мячъ находится въ игрѣ, какъ только онъ былъ брошенъ. Отъ такого удара городъ не можетъ быть взять и бросившій не можетъ вторично коснуться мяча, пока его не коснулся какой-либо другой игрокъ.

VI. Когда какой-либо игрокъ ударяетъ по мячу или вбрасываетъ его съ боковой черты, всякій игрокъ той же команды, находящейся ближе къ лицевой чертѣ противниковъ, нежели ударяющій, считается внѣ игры, пока мячъ не будетъ снова сыгранъ; такой игрокъ не можетъ ни ударить мячъ, ни мѣшать противнику, ни чѣмъ либо вмѣшиваться въ игру; игрокъ однако не можетъ быть внѣ игры въ своей половинѣ поля, если между нимъ и воротами противника находится по меньшей мѣрѣ трое противниковъ, если послѣдній ударъ по мячу былъ сдѣланъ противникомъ, и въ случаѣ удара отъ воротъ и съ угла.

VII. Если мячъ попалъ за лицевую черту, отъ удара нападающей команды, мячъ вводится въ игру свободнымъ ударомъ однимъ изъ игроковъ защищающей команды; для этого мячъ кладется на землю въ половинѣ площади воротъ, которая находится ближе къ тому мѣсту, гдѣ мячъ вышелъ изъ поля. Если же ударилъ за лицевую черту одинъ изъ защищающихъ, то одинъ изъ нападающихъ ударяетъ мячъ съ какой либо точки поля на разстояніе 1 ярда отъ ближайшаго угла. Въ обоихъ случаяхъ противники не должны подходить ближе 6 ярдъ къ мячу, пока не былъ произведенъ ударъ.

VIII. Вратарь можетъ пользоваться руками на своей половинѣ поля, но не долженъ носить мячъ въ рукахъ. Вратаря нельзя отталкивать, за исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда онъ держитъ мячъ въ рукахъ, когда онъ мѣшаетъ противнику и когда онъ вышелъ изъ предѣловъ площади воротъ. Вратарь можетъ быть замѣненъ во время игры другимъ игрокомъ, но объ этомъ должно быть заявлено судьѣ.

IX. Нападеніе разрѣшается, но оно не должно быть

грубо и опасно; игрока нельзя ударять ногами, подставлять ему ногу и прыгать на него. Игрокъ (за исключеніемъ вратаря) не долженъ умышленно касаться мяча руками. Нельзя задерживать и толкать игрока руками; нельзя толкать противника сзади, если только онъ не обращенъ къ своему городу лицомъ и при этомъ умышленно мѣшаетъ противнику

X. Если назначенъ свободный ударъ, противники ударяющаго не должны находиться ближе 6 ярдъ отъ мяча. Мячъ считается въ игрѣ, если онъ совершилъ полный оборотъ, т. е. онъ долженъ пробѣжать или пролетѣть разстояніе, равное своему обхвату. Ударяющій не может вторично ударить мячъ, пока его не коснулся другой игрокъ. Начальный ударъ, угловой и отъ воротъ считаются свободными ударами и подходятъ подъ это правило.

XI. Городъ можетъ быть взятъ отъ свободнаго удара, даннаго за нарушеніе правила IX, но не отъ какого либо другого свободнаго удара.

XII. Обувь не должна имѣть какихъ либо выдающихся металлическихъ частей; головки гвоздей въ подошвѣ должны быть въ одной плоскости съ ней; запрещаются какія либо металлическія или гуттаперчевыя пластинки на сапогахъ и щиткахъ; кожаные шипы на подошвахъ должны быть не выше ½ дюйма, круглые шипы должны имѣть не менѣе ½ дюйма въ діаметрѣ и не должны быть заостренными и коническими; длинные шипы не должны быть уже ½ дюйма, и должны занимать всю ширину подошвы. Каждый игрокъ, обувь котораго окажется не соотвѣтствующей этому правилу, долженъ выступить изъ игры. Судья можетъ въ случаѣ надобности осмотрѣть сапоги игроковъ до начала игры.

XIII. Въ каждомъ матчѣ долженъ быть судья, который обязанъ слѣдить за исполненіемъ правилъ и рѣшить всѣ спорные вопросы; его рѣшенія, касающіяся фактовъ игры, окончательны. Судья беретъ время и составляетъ отчетъ объ игрѣ. Въ случаѣ не

джентльменскаго поведенія со стороны какого либо игрока, судья дѣлаетъ ему предостереженіе, и въ случаѣ повторенія проступка или совершенія какого либо другого проступка, а также въ случаѣ грубаго поведенія —и вовсе безъ предупрежденія, судья имѣетъ право выслать провинившагося съ поля, о чемъ онъ долженъ заявить Лигѣ. Судья можетъ продолжать игру, если игра была на нѣкоторое время прервана; онъ можетъ прекратить игру, когда онъ считаетъ это необходимымъ, закончить ее въ случаѣ наступленія темноты или вмѣшательства зрителей въ игру и вообще, когда это покажется ему нужнымъ; но о всѣхъ случаяхъ, когда игра была прекращена, онъ дѣлаетъ заявленіе Лигѣ, которая рѣшаетъ вопросъ окончательно. Судья можетъ дать свободный ударъ во всѣхъ случаяхъ, когда поведеніе игрока покажется ему опаснымъ или способнымъ сдѣлаться опаснымъ, но недостаточно неправильнымъ для принятія болѣе строгихъ мѣръ. Власть судьи распространяется и на все время, когда игра временно прервана и когда мячъ находится внѣ игры.

XIV. Въ каждомъ матчѣ должны быть судьи на чертахъ; ихъ обязанность—указывать, когда мячъ вышелъ изъ игры, которой командѣ слѣдуетъ дать право на выбрасываніе мяча съ боковой черты, съ лицевой черты или съ угла; судьи на чертахъ помогаютъ судьѣ слѣдить за исполненіемъ правилъ, но ихъ мнѣніе требуетъ подтвержденія со стороны главнаго судьи. Въ случаѣ излишняго вмѣшательства въ игру и неподходящаго образа дѣйствій судьи на чертѣ, главный судья имѣетъ право удалить судью на чертѣ съ поля игры и назначить ему замѣстителя; объ этомъ судья долженъ заявить Лигѣ.

XV. Въ случаѣ предполагаемаго нарушенія правилъ игры, мячъ остается въ игрѣ до рѣшенія судьи.

XVI. Если игра была почему либо временно прервана, причемъ мячъ не вышелъ изъ предѣловъ, судья долженъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ игра была прервана,

ударить мячъ объ землю, и мячъ находится въ игрѣ, какъ только онъ коснулся земли. Если мячъ вышелъ изъ предѣловъ поля, пока его не коснулся ни одинъ игрокъ, судья снова ударяетъ мячъ объ землю. Игроки не должны касаться мяча, пока онъ не коснулся земли.

XVII. Въ случаѣ нарушенія правилъ 6, 7, 10 или 15, судья присуждаетъ свободный ударъ противникамъ провинившейся команды въ томъ мѣстѣ, гдѣ произошла неправильность. Въ случаѣ умышленнаго нарушенія правила 9 со стороны защищающей команды, внѣ предѣловъ штрафной площади, или со стороны нападающихъ и въ этихъ предѣлахъ судья даетъ противникамъ свободный ударъ. Въ случаѣ же умышленнаго нарушенія правила 9 со стороны защищающихъ въ предѣлахъ штрафной площади, судья даетъ противникамъ штрафной ударъ, который производится съ отмѣченнаго для этого удара мѣста и съ соблюденіемъ слѣдующихъ условій: всѣ игроки, за исключеніемъ производящаго ударъ и принимающаго ударъ вратаря, должны находиться внѣ штрафной площади; вратарь долженъ стоять на чертѣ воротъ. Мячъ находится въ игрѣ какъ только былъ произведенъ ударъ и отъ такого удара можетъ быть взятъ городъ, но ударившій мячъ не можетъ вторично ударить его, пока до него не коснулся другой игрокъ. Если нужно, время игры можетъ быть продолжено для того, чтобы произвести штрафной ударъ. Если мячъ получитъ направленіе не впередъ, или если производящій ударъ вторично коснется мяча, защищающимъ дается свободный ударъ. Судья не долженъ примѣнять правила 17 въ томъ случаѣ, если это дастъ преимущество провинившейся командѣ.



Игра регби.

Мы уже знаемъ, что въ 1863 году произошелъ расколъ между приверженцами игры ногой и регбистами. Вскорѣ послѣ этого послѣдніе соединились и образовали общество «The Rugby Union», которое и установило для всѣхъ регбистовъ правила.

Поле для игры въ Rugby мало отличается отъ вышеописаннаго для игры въ футболъ. Оно представлено на рис. 40-мъ на которомъ и помѣчены необходимые размѣры.

Длина поля 120 ярдовъ (51 саж.), ширина 75 ярдовъ (32 саж.).

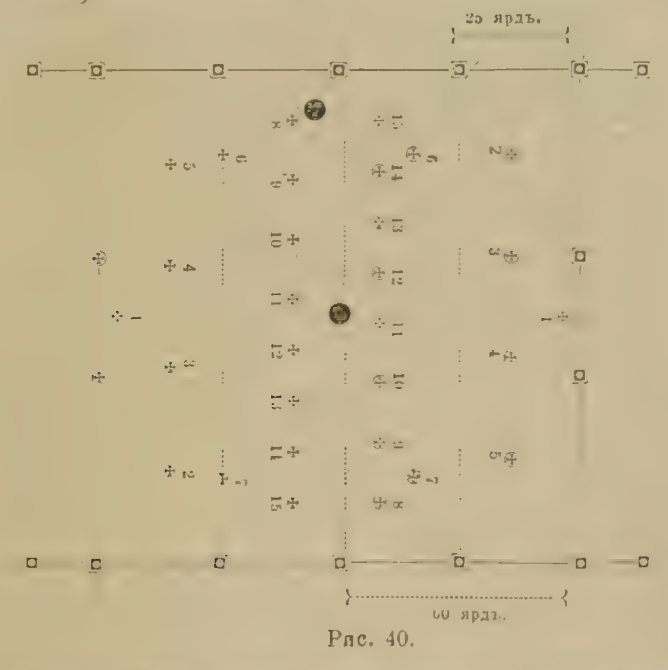


Рис. 40.

Здѣсь линіи необходимо проводить известковымъ растворомъ; продольныя стороны снабжаются, каждая по пяти, шестами съ флагами. Ворота и обѣ продольныя линіи дѣлаются также, какъ и раньше.

Для игры Rugbiy берется обыкновенно яйцевидный мячъ, діаметромъ приблизительно въ 25—30 см. (10—12 дм.). На рисункѣ 41 мы видимъ этотъ мячъ.

Передъ каждой игрою приходится мячъ вновь надувать насосомъ.

При игрѣ Rugby ворота дѣлаются нѣсколько иныхъ размѣровъ, а именно: шесты вышиною полторы сажени (11 футовъ) и на разстояніи 6 ярдъ (18 футовъ) одинъ отъ другого. Сверху, на разстояніи 10 футовъ отъ земли, между шестами натягивается довольно толстая веревка, чтобы она была виднѣе, или же прибивается деревянная перекладина.



Рис. 41.

Цѣль игры, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, сводится къ тому, чтобы выиграть у противниковъ больше «очковъ» въ теченіе опредѣленнаго времени, допустимъ, часа или двухъ.

Играютъ въ Rugby обыкновенно 30 человѣкъ, по пятнадцати въ каждой партіи. У каждой партіи также имѣется свой предводитель или кэптэнъ. Эти предводители передъ игрою бросаютъ жребій, рѣшающій кому начать аттаку или же взять мѣсто.

Разстановка игроковъ такая же, какъ и при футболѣ, только въ каждомъ ряду нападающихъ находится не по пяти, а по девяти человѣкъ.

Затѣмъ, какъ и раньше, присутствуютъ еще два судьи и два линейныхъ или пограничныхъ судьи, а при состязаніяхъ еще одинъ третейскій или высшій судья, эти всѣ судьи смотрятъ за порядкомъ игры.

Въ виду того, что при игрѣ Rugby дозволено трогать шаръ руками, то возможны всякія толчки для движенія мяча.

Такъ, напримѣръ, игра начинается тѣмъ, что какой

нибудь игрокъ ставитъ мячъ посрединѣ, а затѣмъ, немного отойдя, разбѣжавшись, ударяетъ по немъ ногою, такой ударъ называется ударомъ съ мѣста.

Иначе дѣлается ударъ такимъ образомъ, что играющій беретъ мячъ въ руки и даетъ ему упасть на землю, когда онъ отскочитъ отъ земли, то игрокъ въ это время ударяетъ и по немъ ногою, что называется ударъ прыжкомъ; далѣе можно еще, выпуская мячъ изъ рукъ, не дать ему упасть на землю, а сейчасъ ударить по немъ ногою, въ такомъ случаѣ толчекъ называется свободнымъ или вольнымъ.

Въ противоположность предыдущему виду игры при Rugby мячъ долженъ быть не брошенъ въ ворота, а переброшенъ черезъ перекладину, причемъ онъ считается переброшеннымъ и тогда, когда онъ задѣнетъ о веревку, не считается же переброшеннымъ, если перелетитъ какъ разъ надъ шестомъ.

Заключеніе.

Въ Россіи футболъ процвѣтаетъ сравнительно недавно, но уже заинтересовалъ широкіе слои. Сначала, однако, членами футбольныхъ командъ были иностранцы, а первая русская команда была образована только въ 1897 году при Спб. Кружкѣ Любителей Спорта. Эта команда «Спорта», какъ стали ее называть, первая выступила и не безъ успѣха противъ англійскихъ клубовъ въ С.-Петербургѣ. Въ 1902 году, какъ было уже отмѣчено, была образована Спб. Футболъ-Лига, и съ этого времени стали петербургскія команды разыгрывать пожертвованный имъ кубокъ. Лучшей командой въ этотъ періодъ нужно считать команду «Невскаго Клуба» англичанъ, которому въ 1902, 1904, 1905, 1906 и 1907 годахъ принадлежалъ кубокъ, и только въ 1903 г. кубокъ попалъ къ другой англійской командѣ «Викторія». Но съ этого времени среди пе-

тербургскихъ командъ происходитъ сильный расколъ, и только въ 1911 году всѣ клубы, измѣнивъ отчасти уставъ Лиги, снова соединились въ одну организацію.

Къ С.-Петербургской Лигѣ теперь принадлежатъ слѣдующіе футбольные клубы: Кенигъ, Коломяги, Кречетъ, Меркуръ, Нарва, Націоналы, Нева, Невскій, Никольскій, Павловскъ, Петровскій, Спортъ, Русско-Азіатскій Банкъ, Тріумфъ и Унитасъ.

Въ послѣдніе 1908, 1909, 1910 и 1911 годы побѣдителемъ въ состязаніяхъ на кубки была команда «Спорта», въ состязаніи на первенство Петербурга въ 1911 г. побѣдителемъ вышелъ «Меркуръ».

Въ Москвѣ, несмотря на то, что футболъ развился позже, однако онъ тамъ процвѣтаетъ гораздо интенсивнѣе. Въ Московской Лигѣ въ настоящее время состоятъ 15 клубовъ, назовемъ нѣкоторые изъ главныхъ: Уніонъ, Сокольники, Мск. клуба лыжниковъ, Морозовцы, Спортъ, Мамонтовскаго Клуба изъ которыхъ особенно сильнымъ считается Сокольническій Клубъ Спорта.

Весною 1911 года въ Москвѣ было заключено соглашеніе между С.-Петербургской и Московской Лигами, которое привело къ образованію Всероссійскаго Футбольнаго Союза.

Кажется, теперь нѣтъ уголка, куда бы ни прошелъ футболъ; играютъ въ Благовѣщенскѣ и Лодзи, Владивостокѣ и Одессѣ, Варшавѣ и фабричномъ раіонѣ Екатеринославской губ., Харьковѣ и Ржевѣ и другихъ городахъ, имя имъ нѣсть легіонъ.



Перечень наиболѣе употребительныхъ англійскихъ и русскихъ названій при игрѣ въ футболъ.

foot-ball	футболъ;
the ball	мячъ;
the ground	поле для игры;
marklines	граничныя линіи;
the goal	ворота;
the forwards	форвардъ;
the goalkeeper	голкиперъ;
the halfbacks	авбекъ;
the backs	бекъ;
the umpire	судья;
the captain	капитанъ;
free-kick	свободный ударъ;
place-kick	ударъ съ мѣста;
corner-kick	ударъ съ угла;
match	партія;
off side	внѣ игры (игроки);
ball in	въ игрѣ (мячъ)
ball out	внѣ игры (мячъ);
run	бѣгъ съ мячемъ въ рукахъ;
throwing back	отбрасываніе;
kick off	отталкиваніе;
fair catch	поимка, ловля;
down	на землю;



Оглавленіе.

Стр.



Какъ самому построить фотографическій аппаратъ. Практ руков. къ постройкѣ фотографич. камеры. П. И. Гроссъ съ 16 рис. 2 е изданіе 1912 г. . . . . — р. 20 к.

Какъ сдѣлать гербарій для грибовъ съ 2 рис. А. Бахтіаровъ 1907 г. . . . . — р. 10 к.

Канарейка, породы ея, разведеніе, лѣченіе и уходъ, съ 13 рис., Вульфъ пер. П. И. Гроссъ, 1907 г. — р. 20 к.

Канарейка, породы, разведеніе, уходъ, обученіе, леч. болѣзней, приготовл. корма и т. п. М. Брезе обраб. и дополнен. Н. Юргенсъ, съ 19 рис. 1910 г. . — р. 40 к.

Метаніе диска. Новый видъ спорта. съ 12 рисунками. Л. Гданскій 1912 г. —р. 20 к.

Мой Акваріумъ и его обитатели, П. Александрова, съ 20 рисунк. 1906 г. . . . . — р. 20 к

Молодой строитель моделей лодокъ и парусныхъ яхтъ, съ рис и 3 лит. чертеж. Н. Макаровъ 2-е изд. 1910 г. р. 40 к

Молодой велосипедистъ. Кратк. наставл. къ уходу за велосипедомъ съ 6 рис. К. И. Кузьмина 1907 г.— р. 20 к.

Молодой минералогъ, собираніе коллекцій и опред. минераловъ съ 16 рис. 1908 г. . . . . — р. 20 к.

Молодой филателистъ. Руков. по собиранію и распознованію почт. марокъ, открыт. писемъ штемпельныхъ конвертовъ съ 6 рис. Ф. Гурьевъ 1908 г. . . . . — р. 30 к.

Моя система—15 минутъ ежедневной работы ради здоровья. Сочиненіе Инженеръ-Лейтенанта въ отставкѣ І. П. Мюллера (Данія) Съ 41 рис. портретомъ автора, снимкомъ со статуи, таблицами и литографир. табл. рис. всѣхъ упражненій. Пер. съ 6-го изд. Л. Гданскаго. Цѣна книги съ табл. рисунковъ упражненій . . . . — р. 60 к.

Набивка чучелъ и собираніе насѣкомыхъ. Практич. руков. для любителей по составленію коллекцій, съ 37 рис. П. Федорова, 4-е изд., 1910 г. . . . . — р. 40 к.

Охотникъ-любитель съ ружьемъ и собакой. Практич. руковод. для молодыхъ охотниковъ. Съ 20 рис. В. Л. Анцова. 4 изд. 1912 г. дополненное . . . . — р. 30 к.

Охотничья собака, дрессировка, уходъ, леченіе болѣзней. Съ рисунками Л. Гданскій. 1912 г. . . . . . —р. 60 к.

Плетеніе рыболовныхъ сѣтей. Практ. руков. для люб. рыбаковъ 3 изд. Съ 29 рис. Фонъ-демъ-Борне. . — р. 20 к.

Подвижныя игры на открытомъ воздухѣ. Для дѣтей и взрослыхъ. Сборникъ различныхъ интересныхъ подвижныхъ игръ. П. А. Федорова, 1911 г. 2-е изд. доп. — р. 30 к.

Постройка лодокъ. Руков. къ постройкѣ байдарокъ, парусныхъ и килевыхъ лодокъ, челноковъ и яликовъ, съ 76 рис. и 1 чер. Техн. П. А. Федорова. 4 изд. 1911 г. р. 50 к.

Почтовое голубеводство. Разведеніе почтовыхъ и др. породъ голубей съ рис. П. Пушкина 1910 г. —р. 30 к

Ретушеръ-любитель. Практ. руков. ретушированій отдѣлки фотогр негативовъ и раскраш. фотографія для любит. и практ. съ рис., В. Л. Анцова. 4 изд 1911 г. . . . . р.— 30 к.

Развитіе силы и нарощеніе мускуловъ посредствомъ упражненій съ гирями и другими приборами А. Штольцъ, съ 84 рисунками . . . . — р. 60 к.

Руководство къ препарированію чучелъ и скелетовъ птицъ, съ 20 табл. 73 рис. контуровъ для установки чучелъ В. В. Рудовича 1908 г . . . . —р. 50 к

Руководство моментательныхъ фотографій, съ 50 рис. проф. Ф. Шмидтъ. 1912 г. . . . . р. — 40 к.

Рыбная ловля во всѣ времена года. практич. руков. для любителей рыбной ловли на удочку, подпусками, сѣтями и т. п., съ описаніемъ различныхъ сортовъ рыбъ и рыболовныхъ принадлежностей, съ 54 рис. В. Л. Анцова, 5 изд. 1912 г. дополн. . . . . р. — 30 к.

Рыболовъ-удильщикъ. Ловля рыбы на удочки, подпусками, прикормка и т. п. съ 30 рис. Л. Гданскаго 1910 г. . . . . — р. 30 к.

Сила и какъ сдѣлаться сильнымъ. Развитіе силы безъ гирь и при помощи гирь. Съ рис. Проф. Б. Лейтнеръ, 3 изданіе, 1911 г. дополн. съ 17 рис. . . . . . . р. 30 к.

Собака, породы ея, уходъ, дрессировка и леченіе, съ 19 рис., . И. Гроссъ, 2-е изд. 1912 г. . . . . —р. 30 к.

Стереофотографическій аппаратъ какъ его построить и работа съ нимъ съ 17 рис. Н. Конвицка 1912 . —р. 30 к.

Управляемые аэростаты и аэропланы. Описаніе, устройства аэростатовъ и аэроплановъ разн. системъ и соврем моторы для нихъ съ рис. Ив. Шуйскаго 1910 г — р. 50 к.

Фотографія для начинающихъ, съ 34 рис. Н. Гюнцель. 1912 г. . . . . р.— 30 к.

Фотографъ-любитель. Практич. руков. къ всестороннему изученію фотографіи для начинающихъ любителей, съ 68 рис., В. А. Анцова 6-е изд. испр. и дополн., М. Перецъ. 1911 г. . . . . — р. 40 к.

Фотографическіе объективы и затворы. Инж. Н. Н. Ламтева съ 20 рис. 1911 г. . . . . — р. 30 к.

Фотографированіе портретовъ, видовъ и т. д. Инж. Н. Н. Ламтева. съ 6 рис. 1912 г . . . . р. — 30 к.

Французская борьба. Описаніе пріемовъ, условій и правилъ борьбы, принятыхъ спортивными жюри всего міра, Л. Гданскаго. съ 46 рис. 1912 г. . . — р. 40 коп.

Французскій боксъ. Руководство къ изученію французскаго бокса и его примѣненіе на практикѣ. (Защита при внезапномъ нападеніи). Съ 15 рис. Л. Гданскій 2-е изд. 1912 г. . . . . — р. 20 к.

Цѣна 30 коп.

